



El cambio climático ya nos alcanzó: Carlos Welsh

16-17



Isabel Romero analizó labor social de Las Patronas

7

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 564 / Junio 2 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

UV, sede de cumbre iberoamericana de rectores 3



general

Fesapauv reconoció a maestros jubilados 4

Transparencia en la Universidad está certificada: CUTAI 5

Coloquio Internacional de Análisis Organizacional 8-9

La Palabra y el Hombre, pasión por el saber: Ramón Rodríguez 11

UVI, espacio de diversidad 14

Contaduría prepara a niños emprendedores 15

Campus

Ingeniería, baluarte de la sociedad 19

Maratón ANFECA unió a estudiantes 21

Cultura

Verde Violeta participó en encuentro dancístico de la UNAM 25

Universitarios presentarán *Just Do Art* 27

deportes

Halcones van por el campeonato de Fútbol Juvenil 31



Karoly Méndez estudiará en EU

22



FCAS, comunidad que trabaja en equipo

10



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Principios fundamentales de la computación

Curso gratuito en línea de la Universidad Rice y Coursera, a través de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

Objetivo: El estudiante refinará sus habilidades de programación y aprenderá los fundamentos de la creación de soluciones eficientes a problemas computacionales comunes.

Duración: 8 semanas

Inicio: 9 de junio

Informes: www.coursera.org/course/principlescomputing

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



coursera



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



f
dgcuuv

t
@ComunicacionUV

► En el campus Veracruz, el 18 y 19 de septiembre

UV realizará foro internacional sobre educación y desarrollo



DAVID SANDOVAL

El puerto de Veracruz será anfitrión de la XXIV Cumbre Iberoamericana “Educación, innovación y cultura”, en la que 22 jefes de Estado se darán cita los próximos 8 y 9 de diciembre; por tal motivo las universidades Veracruzana (UV) y Nacional Autónoma de México (UNAM), así como dependencias de gobierno federales y estatales, organizan el Foro Internacional “Educación superior y el desarrollo iberoamericano”, que se celebrará los días 18 y 19 de septiembre.

El evento estará orientado a la construcción de consensos que permitan impulsar procesos mediante los cuales las universidades iberoamericanas se sitúen en el contexto de las necesidades de la sociedad contemporánea.

La rectora Sara Ladrón de Guevara planteó la necesidad de realizar una reflexión previa a la cumbre que permita a los rectores de diversas instituciones de Iberoamérica y de España concretar un conjunto de ideas, planteamientos y propuestas para impulsar la educación superior en Iberoamérica”, comentó José Velasco Toro, asesor de la Rectoría.

Los resultados se presentarán a los 22 jefes de Estado que asistirán a la XXIV Cumbre Iberoamericana

Con base en dicha reflexión se invitó al Gobierno del Estado para sumarse a la convocatoria, así como a las secretarías de Educación Pública (SEP), de Relaciones Exteriores (SRE), General Iberoamericana (*Segib*), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Fundación Universia.

“En ese contexto, la Rectora platicó con el rector de la UNAM, José Narro, quien de inmediato aceptó ser parte de las instituciones convocantes y ha brindado todo el apoyo para el evento, como lo ha declarado en fechas recientes.”

El objetivo del foro tiene una relación directa con la temática de la Primera Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, celebrada en Guadalajara en 1991: “hacer de la educación, la ciencia y la cultura un conjunto a partir del cual Iberoamérica cimiente su desarrollo, adoptando como instrumento las tareas de cooperación entre los países que forman la organización”.

superior ante un mundo global que requiere del aprendizaje de la vida y de la aptitud de las personas para organizar el conocimiento y trabajar en colaboración transversal.

De éste se desprenden los siguientes subtemas: Colaboración académica, movilidad estudiantil, créditos académicos y competencias laborales.

Se contempla hacer un llamado para que los países, a través de sus ministerios de educación, analicen la posibilidad de una reforma de créditos académicos para hacerlos compatibles y comprensibles entre todas las universidades de la región, apuntó Velasco Toro.

El segundo tópico es “Sociedad del conocimiento, innovación y funciones universitarias”, y su objetivo será “explicar la participación creativa en la sociedad del conocimiento a partir de la innovación en el hacer investigativo en la ciencia, la cultura y las humanidades”.

Dicho tema será abordado en los subtemas: contenidos deseables y posibles en docencia, investigación y la extensión en la Iberoamérica del siglo XXI; proyectos y redes de investigación en Iberoamérica; las humanidades en la formación integral de la formación profesional; la vinculación como síntesis del quehacer universitario; actualidad del desafío financiero y tecnologías de la comunicación en la educación.

El tercer tema se titula “Iberoamérica: sociedad, cultura e integración” y tiene como objetivo proyectar la lengua y la cultura iberoamericana y su aporte a los principios universales en el contexto de la dinámica intercultural y la creciente interdependencia global.

Derivado de las conclusiones del Foro Internacional se promulgará la “Declaración de Veracruz sobre educación superior para Iberoamérica”; este documento se hará llegar al gobierno federal para considerarlo dentro de las temáticas por analizar en la XXIV Cumbre Iberoamericana.

Diversos temas serán tratados en el encuentro

Los temas que serán tratados en el foro se dividen en tres rubros: “Educación superior, globalidad y formación de nuevas generaciones”, cuyo objetivo es conocer la universalidad de la educación

Se ha convocado a los rectores de 43 instituciones educativas iberoamericanas

Los apartados en que se analizará dicho tópico son: aportación histórica y actualidad del ser iberoamericano en la globalización; la difusión cultural en el entretrejo de la propia creatividad artística y literaria de Iberoamérica; la comunicación social de la cultura universal y la proyección de las culturas regionales que son esencia en el espíritu iberoamericano; y programas regionales e iberoamericanos: posibilidades para interactuar, intercambiar y construir experiencias culturales comunes que nos permitan acercarnos y reconocer nuestras vastas posibilidades creativas.

Invitadas 43 instituciones de 21 países

La invitación se ha extendido a 43 instituciones de educación superior pertenecientes a los 21 países miembros de la cumbre; se contempla la presencia de universidades de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana y Venezuela; “esperamos sus respuestas y se está trabajando de manera acelerada”, advirtió.

Asimismo destacó la incorporación del Foro Internacional dentro del calendario de actividades de la XXIV Cumbre Iberoamericana, “ya aparece como una actividad central del tercer trimestre, desde luego con el registro de los convocantes; esto significa un gran triunfo de la gestión de nuestra Rectora para que este evento esté dentro de la agenda oficial”.

El 18 y 19 de junio, en el puerto de Veracruz, las autoridades universitarias tendrán una reunión con Rebecca Grynspan Mayufis, secretaria general iberoamericana y responsable de la coordinación de la cumbre. “Como parte de su estancia hará una visita a la UV”, agregó; “ya hay un interés por el compromiso que están estableciendo la UV, la UNAM y Gobierno del Estado y que tengan todo el respaldo para la realización de este Foro Internacional”.



Organización de Estados Iberoamericanos

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Fesapauv reconoció a maestros jubilados



Fueron galardonados 33 académicos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*) entregó reconocimientos a 33 maestros jubilados, por contribuir a la construcción y fortalecimiento de esta casa de estudios.

El evento, que tuvo lugar en el auditorio de las instalaciones del sindicato el pasado 23 de mayo, fue presidido por Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica, e Irma Zamora Cortina, secretaria general del *Fesapauv* en Xalapa, además de la asistencia de los miembros del Comité Regional del sindicato.

Rodríguez Audirac expresó que es un merecido reconocimiento a quienes han dedicado 30 años o más a esta institución universitaria. “Por la contribución que heredan, nunca dejarán de ser universitarios”.

Es por ello, adelantó, que “próximamente organizaremos eventos académicos, donde ustedes participen y compartan sus conocimientos y saberes tanto con los alumnos como con los académicos. No podemos dejar que se pierdan esos saberes”.

En tanto, Irma Zamora comentó que el prestigio de la Universidad fue construido con la experiencia, capacidad y

conocimientos de los académicos que fueron reconocidos por su arduo trabajo a lo largo de tres décadas.

A nombre de los galardonados habló Julieta Espinoza Grajales, quien externó: “La jubilación es el merecido descanso después de tantos años laborados, y ojalá para muchos se convierta en una etapa de sosiego, de mayor libertad que permita realizar con intensidad proyectos y actividades”.

En total fueron reconocidos 33 maestros jubilados (dentro del periodo mayo 2013-abril 2014): nueve del Área Académica Económico-Administrativa; nueve, de Ciencias de la Salud; seis, de Artes; cinco, de Humanidades; dos, del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), y uno, del Área Técnica y Biológico-Agropecuaria.

Conacyt aprobó proyecto de investigación del ISP

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) aprobó un proyecto de investigación del Instituto de Salud Pública (ISP), el cual permitirá identificar características genéticas en aislados de tuberculosis, enfermedad infecciosa en el estado de Veracruz.

El investigador del ISP, Roberto Zenteno Cuevas, dio a conocer lo anterior y mencionó que en la elaboración del proyecto “Caracterización epidemiológica molecular de tuberculosis en Veracruz” participaron además la Secretaría de Salud de Veracruz y el Instituto de Enfermedades Infecciosas Emergentes de la Universidad de Florida.

Destacó que parte importante del proyecto es que no existe otro de su tipo en México, por lo que será el primero en implementarse a nivel estatal, luego de haber sido sometido a estudio y aprobación dentro de la convocatoria de “Desarrollo de proyectos científicos para atender problemas nacionales”, expedida por el *Conacyt*, que le asignó un financiamiento de casi un millón de pesos.

Explicó que el trabajo consiste en que a partir de las características genéticas del análisis del ADN de micobacterias, se podrán identificar los diferentes tipos de éstas que se encuentran circulando en todo el estado, y será a partir de esta caracterización como se podrán establecer alertas de vigilancia epidemiológica específica para los aislados que representan mayor agresividad y se dispersan preferentemente entre

la población, desarrollando resistencia al tratamiento con mayor rapidez.

Por otra parte, Zenteno Cuevas indicó que con el financiamiento del proyecto se adquirirá el equipo indispensable para su ejecución, y se iniciará el trabajo de colecta de muestras en todo el estado, ya que una característica más será que tendrá representatividad estatal.

Igualmente se tiene proyectada la creación de un cepario para realizar los análisis, se adquirirán reactivos y materiales necesarios para ello y se hará una estancia de una semana en la Universidad de Florida para recibir capacitación sobre el desarrollo de los procedimientos de vigilancia epidemiológica molecular.

En Estados Unidos el sistema es ya un estándar de manejo del agente de bacteria de tuberculosis, pero en México aún no está establecido como tal, por lo que la estancia ayudará a conocer el sistema, cómo funciona, qué características tiene y buscar replicarlo de acuerdo a las características de Veracruz, lo que constituiría el primero de su tipo en el país.

El coordinador del proyecto es el propio Roberto Zenteno, quien es biólogo con Maestría en Ciencias Bioquímicas (Inmunología), Doctor en Ciencias (Bioquímicas), Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con perfil deseable *Promep*.

➤ Nodo México

Campus Virtual de Salud Pública celebró reunión

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Representantes de instituciones educativas y del sector salud inscritas en el Campus Virtual de Salud Pública Nodo México, sostuvieron su segunda reunión del año en las instalaciones del Instituto de Salud Pública (ISP), con el propósito de revisar el diagnóstico y necesidades de educación en salud establecidos por la Secretaría de Salud (SS) del gobierno federal.

El Campus Virtual de Salud Pública (www.campusvirtualsp.org) constituye una red que ofrece la Organización Panamericana de la Salud (OPS) para crear, compartir y colaborar en los procesos educativos de la salud pública, y en el denominado Nodo México –correspondiente a nuestro país– están inscritas dependencias del sector salud encabezadas por la secretaría del ramo, así como instituciones educativas entre las que se encuentra la Universidad Veracruzana a través del ISP.

Gabriel Riande Juárez, director del Instituto, explicó que cada campus cuenta con una co-coordinación, que en este caso recae en la Dirección General de Calidad de la Secretaría de Salud federal y en Asesoría, Capacitación e Investigación (*Acai*) para la formación y el desarrollo, con sede en Cuernavaca, Morelos. En la reunión las instituciones estuvieron representadas por Adriana Artemisa

Castro González y Rodolfo Méndez, respectivamente.

El funcionario universitario señaló que representando a la Universidad, el ISP participa en el campus aportando recursos de aprendizaje que son subidos a la red con la finalidad de que puedan ser aprovechados por cualquier trabajador de la salud.

“Una de las alianzas importantes es que la Secretaría de Salud federal, como rectora de la salud en el país, da los lineamientos básicos para que nosotros a nivel regional, y en coordinación con la Secretaría de Salud estatal, nos enlacemos en apoyo de la capacitación y desarrollo de los recursos humanos en salud a través de este campus virtual al que todos pueden acceder.”

Por su parte Castro González, quien es subdirectora de Gestión para la Capacitación de la SS, destacó que las aportaciones de cada una de las instituciones son proyectos de colaboración, e indicó que dentro del campus virtual cuentan con un grupo de vasta experiencia que requiere los mecanismos necesarios para transmitir esta experiencia a los profesionales de la salud, mientras que con las colaboraciones de las instituciones educativas se busca darle a esta experiencia la forma técnica, pedagógica y tecnológica.

Asimismo la representante de la SS federal precisó que “la Veracruzana es un elemento clave entre las

primeras instituciones que se incorporaron al campus virtual, y aunque hay otras la UV ha sido muy colaborativa en este proceso educativo”.

En su oportunidad, Rodolfo Méndez apuntó que en el campus virtual existen tres líneas de trabajo fundamentales hacia las que apuntan las instituciones que forman parte de él: incentivar la producción de materiales de enseñanza de cada institución que esté adherida al campus; formar redes de colaboración interinstitucional para aprovechar los productos que genere cada institución participante; y promover la utilización del Campus Virtual de Salud Pública para que sea una herramienta que coadyuve a la formación de capital humano en el país.

Finalmente se dio a conocer que la capacitación que se puede obtener a través de este campus virtual va dirigida, principalmente, a todo profesional de la salud que esté inmerso en la prestación del servicio, público o privado, y esto incluye a todos los niveles que van desde médicos pasantes, médicos residentes, médicos, paramédicos, los enlaces de los diferentes programas institucionales que la SS tiene en cada entidad federativa, directores generales, jefes jurisdiccionales y se pueden incluir los propios Secretarios de Salud estatales.

En la reunión también participaron, de manera virtual, representantes de la OPS.

Transparencia en la UV está certificada: CUTAI



José Antonio Díaz Ochoa

El IVAI le otorgó la calificación más alta durante los tres últimos periodos

IRMA VILLA

La Universidad Veracruzana (UV) ha obtenido reconocimientos a nivel estatal, nacional e internacional por su compromiso en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales, que le permiten sostener la certificación ISO 9001:2008, avalada por el Foro

Internacional de Acreditación y la Entidad Mexicana de Acreditación desde 2009.

El director de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI), José Antonio Díaz Ochoa, añadió que desde su creación en 2006 a la fecha “no hay nada que se le pueda objetar; el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) así lo ha validado al otorgarle la calificación máxima durante sus evaluaciones: 5 puntos en 2012 y 2013”.

Además, la política de transparencia de la Universidad ha merecido otras distinciones: En 2009,

fue ubicada en el sexto lugar de entre 39 universidades públicas que rendían cuentas a la sociedad, de acuerdo con la consultora Mitofsky, que publicó el artículo “Índice de Transparencia y Acceso a la Información de las universidades públicas en México (ITAIUP) 2008.”

También en 2009, a través de la CUTAI, recibió el Certificado ISO 9001:2008 de la Agencia para la Certificación de la Calidad y el Medio Ambiente, avalada también por el Foro Internacional de Acreditación. Y el 30 de mayo de 2012, la CUTAI fue recertificada por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, AC-EMA.

El 7 de noviembre de 2013, el IVAI le entregó un reconocimiento por “haber logrado y mantenido el puntaje en la evaluación realizada a los portales de los Sujetos obligados por la Ley 848 en el Estado de Veracruz”.

El Coordinador de CUTAI recordó que este organismo nació antes que la ley estatal y destacó que la transparencia logró que la comunidad universitaria sea más participativa: “Que tenga conocimiento y no solamente rumorología; se sabe dónde está la información real, verídica, y si ésta no

es suficiente se acude al sistema de acceso a la información, a través del cual se hace una solicitud y se le contesta”.

IVAI es el organismo que vigila que todas las solicitudes de información que llegan a la UV se contesten correctamente, mediante recursos de revisión que la autoridad revisa. “La Universidad siempre demuestra que se entregó la información en tiempo y forma y hasta la fecha ningún recurso ha procedido”, aseguró Díaz Ochoa.

Entre los elementos más visibles para todo miembro externo o interno de la comunidad universitaria que desee contar con datos escolares, académicos, administrativos, financieros, adquisiciones y obras, etc., se cuenta la página electrónica www.uv.mx/transparencia, habilitada el 28 de marzo de 2007 y el 27 de agosto se puso en marcha el sistema electrónico Mkatsiná con el mismo fin.

Señaló que para regular esta información pública, el 10 de marzo de 2008, los miembros del Consejo Universitario General aprobaron el Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información, el cual está armonizado con la Ley Estatal en la materia y con la Reforma del artículo sexto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Sobre la protección de los datos personales de quienes conforman la comunidad universitaria, señaló que la coordinación a su cargo vigila que no sean mal utilizados y para ello se capacita a todos los funcionarios a través de talleres que imparten conjuntamente con el IVAI.

Casos atendidos

Al realizar un análisis de los números arrojados en los últimos seis años en lo referente a las solicitudes de información recibidas, “hoy podemos dar fe de la consolidación del Sistema de Acceso a la Información”.

En 2008 se recibieron 251 solicitudes; en 2009 aumentó a 302; 312 en 2010, 354 en 2011, 321 en 2012 y en 2013 se elevaron a 671, lo que denota la concienciación de la comunidad universitaria en el tema de transparencia.

“Podemos percatarnos que vamos por buen rumbo, sabemos que hay mucho por hacer y las estadísticas nos dan clara muestra de ello, lo cual es un aliciente en este proyecto, mismo que empezó como un sueño a fines de 2006 y hoy es toda una realidad refrendada por los datos que presentamos”, finalizó el titular de la CUTAI.

➤ Con participación universitaria

Espacios Libres de Humo de Tabaco se incrementaron

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En el marco de la celebración del Día Mundial Sin Tabaco, 31 entidades académicas y dependencias de la Universidad Veracruzana recibieron el 30 de mayo, de manos del Secretario de Salud Juan Antonio Nemi Dib, distintivos sanitarios que los acreditan como Espacios Cien por Ciento Libres de Humo de Tabaco, con lo que suman ya 165 las entidades universitarias que cuentan con este reconocimiento.

En el evento participaron la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac, autoridades,

docentes y estudiantes universitarios, así como funcionarios de la Secretaría de Salud, reunidos en la sala de videoconferencias de la USBI Xalapa.

Fue el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, quien en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara expresó que en este año del 70 aniversario de la fundación de la Universidad se hacen confluir los valores de la tradición y retos de la innovación.

“Celebramos también todas las acciones responsables de su comunidad, al tiempo que

asumimos el compromiso de mejorar las condiciones de trabajo en beneficio de su salud, y el programa Espacios Cien por Ciento Libres de Humo de Tabaco es un ejemplo claro de ello.”

Ochoa Contreras indicó que este programa ha evolucionado significativamente a partir de su puesta en marcha, por lo que en la actualidad el total de las entidades y dependencias de las demás regiones universitarias cuentan con su acreditación como Espacios Libres de Humo de Tabaco.

Apuntó que hoy en día más de 80 mil miembros de la comunidad universitaria disfrutan del derecho a un ambiente sano en sus ámbitos de aprendizaje, enseñanza, investigación y recreación.

Recordó que la Universidad es miembro distinguido de la Red de Universidades Saludables de México, y que el año pasado, por la congruencia y constancia de sus esfuerzos, fue reconocida con el Premio Nacional en la categoría de

Entornos Saludables, precisamente por la puesta en marcha del programa Espacios Cien por Ciento Libres de Humo de Tabaco.

Universitarios, los mejores divulgadores: Nemi Dib

Tras entregar los distintivos sanitarios, Juan Antonio Nemi Dib sostuvo que el tema del tabaco es uno de los más difíciles de enfrentar ya que en él confluyen factores tanto culturales como médicos, pues es una práctica adictiva que genera respuestas bioquímicas y patológicas.

Sin embargo, reconoció que el problema puede ser atacado a través de una penetración en el tejido social y para ello “la mejor red de promotores y creadores de conciencia que pueden inducir una cultura, son los 81 mil universitarios que hoy están haciendo trabajo académico, y que mañana, en el mercado de trabajo, pueden ser los mejores divulgadores, los que permean rápida y puntualmente su

trabajo, sus conocimientos, y sobre todo que tienen credibilidad”.

Reiteró que no hay mejor manera de llegar a la sociedad que con los universitarios, “a los que se les cree, a los que se les respeta, sobre todo si la Universidad tiene la disposición generosa de concitar en cada una de sus regiones a través del sistema de videoconferencias para hacer una divulgación con las personas que tienen la habilidad e interés para entender esta problemática”.

En el evento participó también el director del Instituto de Salud Pública, Gabriel Riande Juárez, quien apuntó que más allá del acto colectivo, la trascendencia radica en el interés por formar nuevas generaciones sin este hábito, y por entender que es más importante la prevención que la atención a los daños causados, que muchas veces son de carácter irreversible.

Asistieron al acto conmemorativo integrantes de la Secretaría de Salud Estatal y del ayuntamiento de Xalapa.



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



Universitarios cuidan el ambiente con sistema de agua purificada

ESTER SERRANO Y MARITZEL ORTEGA

La Universidad Veracruzana cuenta con purificadores de agua en la unidad central del *campus* Xalapa, con la finalidad de ofrecer agua de calidad para el consumo humano y, al mismo tiempo, reducir la cantidad de residuos sólidos originados por el uso de PET, así como evitar los efectos que ocasiona su producción, transporte y manejo, informó la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*).

Lo anterior, en apego al Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 impulsado por la Rectoría, en cuyas líneas de acción y metas contempla la provisión de agua purificada.

En la actualidad, *CoSustenta* realiza una campaña para promover el uso correcto del sistema de agua purificada y evitar las formas inadecuadas de utilizarlo. Para

hacer un uso eficiente del mismo se requiere que la estructura del mueble y los elementos que lo integran –botón, bebedero y llave rellenadora de botella, en algunos casos– estén en buenas condiciones.

Es por ello que hacen hincapié en que los muebles no son para aseo personal ni para colocar basura. Tampoco deben usarse como lavaderos o para limpiar tazas u otros artículos.

Los interesados en conocer más información sobre este tema pueden visitar www.uv.mx/cosustenta, así como la página de Facebook *Cosustenta UV*.

Si se requiere llenar una jarra, vaso o cilindro, se debe utilizar la llave rellenadora, moviendo hacia abajo la palanca que tiene a un lado

Para tomar el agua directamente, se sugiere inclinarse sin tocar la boquilla y presionar el botón correspondiente



CoSustenta evalúa iluminación en Laboratorio de Alta Tecnología

ISIS CHANG RAMÍREZ

En el marco del Plan Maestro para la Sustentabilidad, el eje rector Sistema Universitario de Manejo Ambiental (SUMA) sostiene que la máxima casa de estudios del estado debe promover la construcción de edificaciones óptimas en relación con las características naturales del entorno y con sus usuarios, como un elemento importante para transitar hacia la sustentabilidad.

Un edificio universitario dentro del contexto de la sustentabilidad no solamente es una construcción, sino un espacio donde se da el desarrollo humano integral en equilibrio con su entorno social y ambiental, generando calidad de vida, convivencia, aprovechamiento racional de los recursos y revaloración de lo local.

En el caso de las edificaciones universitarias, particularmente en el Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), se detectó la necesidad de realizar un análisis lumínico para su certificación, basado en la NOM-025-STPS-2008.

Es por esto que desde la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*) se aborda dicha necesidad, bajo una forma de trabajo en colaboración



El objetivo es proveer un ambiente de trabajo seguro y saludable

con estudiantes de servicio social, con asesoría de un académico de la Facultad de Arquitectura, en vinculación con la Subcoordinación de Bioclimática, Energía y Movilidad Urbana de *CoSustenta* y *Latex*.

Se evaluaron los niveles de iluminación para poder establecer los requerimientos óptimos de cada área y centro de trabajo del laboratorio, apegados a la normatividad vigente, a fin de proveer un ambiente seguro y saludable en la realización de las tareas que desarrollen los usuarios del edificio.

El resultado es un análisis que consiste en una visita de campo, la realización de un levantamiento lumínico de acuerdo a la metodología señalada en la NOM-025-STPS-2008 y la elaboración de fichas técnicas cuyo contenido desarrolla una recomendación que corresponde a las condiciones específicas de cada área del edificio.

Este resultado fue satisfactorio y a principios de abril se hizo la entrega oficial del reporte al director del *Latex*.

Si se desea consultar la propuesta a detalle favor de escribir a cosustenta@uv.mx

► Durante junio y julio

Invitan al taller Azoteas Verdes Productivas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El cuerpo académico Tecnologías Alternativas para la Agricultura Sustentable de la Facultad de Ciencias Agrícolas y el Proyecto Manejo Integrado de los Recursos en Espacios Universitarios (MIRE) de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), impartirán el taller *Azoteas Verdes Productivas*.

Con este ejercicio se propone que los participantes establezcan una azotea verde productiva, tras conocer los principios básicos de la horticultura urbana y del empleo de recursos locales y de reuso.

Se llevará a cabo los días 4, 11, 18 y 25 de junio, y el 2 de julio del presente año, de 8:00 a 14:00 horas, dirigido a estudiantes, agricultores interesados en la producción orgánica, técnicos y público en general.

Asimismo se busca que los asistentes imaginen cómo les gustaría tener su azotea verde productiva, considerando todos los elementos que deben poseer para que a partir del diseño propio puedan formalizar de manera colectiva la propuesta de una azotea verde en la casa de la persona anfitriona.

Los temas a tratar serán: problemas actuales vinculados al consumo y a la producción convencional de alimentos; principios básicos de permacultura urbana; diseño de azoteas verdes productivas (qué tomar en cuenta para hacerlo); elaboración de muebles para azoteas verdes productivas (semilleros, macetas, lombricomposteros); establecimiento de una azotea verde productiva, y el diseño de mi propia azotea verde productiva.

Para mayor información sobre inscripciones y costos, dirigirse con Isabel Alemán Chávez en el teléfono (228) 8421749 o al correo isaaleman@gmail.com

➤ Estudiante de Psicología

Isabel Romero analizó labor social de Las Patronas

ADRIANA VIVANCO Y DAVID SANDOVAL

Isabel Romero Tejero, estudiante de la Facultad de Psicología, elaboró su tesis a partir del trabajo que realiza la organización civil Las Patronas, ganadora del Premio Nacional en Derechos Humanos 2013.

“Mi trabajo es un reconocimiento académico a Las Patronas, y aunque tienen muchos creo que poco se ha hecho académicamente sobre la labor que ellas realizan”, manifestó la universitaria.

Investigación aborda la importancia de la ética femenina en la participación social y cómo las mujeres pueden construir una ciudadanía plena que las impulse a participar en ámbitos sociales, culturales y políticos de su comunidad e incluso del país, detalló.

La idea de abordar este tema fue a sugerencia de su profesora María José García Oramas, ya que la estudiante en un principio quería trabajar con mujeres que participan en movimientos sociales. Fue a raíz de conocer más sobre ética femenina y cómo las mujeres la construyen a partir del cuidado de los demás, un tema que incorpora cuestiones de género; en dicho contexto, puntualizó, “la labor de Las Patronas encaja perfectamente, todas las piezas encajaron”.

De hecho, la universitaria realizó su servicio social en la localidad La Patrona, municipio de Amatlán de los Reyes, colaborando con la organización de febrero a julio de 2013, no obstante continúa sus visitas.

“Creo que es una de las mejores cosas que he podido hacer y una de las mejores decisiones que pude haber tomado porque las mujeres son sorprendentes; siempre te van a recibir con una sonrisa y mucha calidez humana, creo que para los jóvenes de ahora es algo sorprendente que alguien te reciba de una manera tan cálida y tan humana.”

Su experiencia abarcó todas las actividades que cotidianamente realiza el colectivo, desde lavar las botellas, adquirir los alimentos, prepararlos, elaborar los paquetes y “correr atrás del tren y escucharlas porque siempre es importante estar en comunicación con ellas y que nos hablen de lo que hacen, lo que sienten y lo que piensan al respecto”.

Romero Tejero les apoyó en la elaboración de comunicados y material para presentaciones, además de coordinar su agenda porque realizan numerosas visitas en las que difunden su trabajo. “Hicimos un buen vínculo con ellas, ahora hay un grado de confianza y les pareció interesante que fueran mi inspiración para la tesis”.

A la localidad llegan muchos jóvenes de varias partes del mundo: Francia, Dinamarca, Colombia, Siria,



“Mi tesis es un reconocimiento académico a su trabajo”

Egipto, cuyo interés los lleva a involucrarse en el trabajo voluntario, agregó.

“En general, pocas veces se investiga la labor de las mujeres, es poco reconocida, quizás ahora más por el Premio de los Derechos Humanos, pero son pocas las veces que alguien se acerca y les pregunta por su labor, yo quería saber de dónde viene que en esa comunidad específica las mujeres participen, creo que es importante resaltar que es un reconocimiento a su labor como mujeres.”

El cuidado de los demás

Con base en sus observaciones comentó que posiblemente el compromiso de estas mujeres proviene desde su construcción femenina sobre el cuidado de los demás; “creo que el primer momento en que los migrantes les gritaban



María José García Oramas

‘madre’ apelaba a su naturaleza y a eso fue a lo que respondieron principalmente”.

En ese sentido agregó que no sólo apoyan a los migrantes, también brindan ayuda a otros grupos vulnerables y desafortunadamente hay opiniones en la localidad que no ven con agrado su participación, en muchos casos estas opiniones provienen del interior de sus familias, principalmente de los hombres e incluso del sacerdote del lugar.

“Eso es algo bien importante de resaltar; en ese contexto surgen estas mujeres y no obstante los comentarios de la comunidad, de sus maridos y sus hermanos, hacen sus actividades.”

De acuerdo con su análisis, Isabel Romero señaló que la experiencia referida en su trabajo recepcional “podría ser un modelo que guíe hacia la participación de las mujeres en ámbitos sociales, públicos, políticos. No puedo decir que este modelo

Integrantes de la organización civil impartirán conferencia el 5 de junio, en la USBI Xalapa

Los asistentes podrán llevar donaciones para apoyarlas en su tarea

maternal sea el óptimo, pero es una motivación y una fuente para que las mujeres se interesen y participen en sus comunidades, en sus ciudades, en sus barrios, eso es lo que la experiencia latinoamericana indica”.

Al respecto, García Oramas, quien es también coordinadora de la Unidad de Género de la Universidad, subrayó los esfuerzos realizados en otras regiones del continente que son impulsados por mujeres, “hay un legado en Latinoamérica de este tipo de trabajo, como por ejemplo las hermanas Mirabal de República Dominicana: a partir de ellas se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres. Están las Madres de la Plaza de Mayo en Argentina, las Madres Veracruzanas. Sí existe un legado, hay toda una historia de estos movimientos en Latinoamérica”.

Por otro lado, comentaron que mediante la colaboración entre la Unidad de Género y la Unidad de Intervención Psico-Social (*Unipso*) de la Facultad, coordinada por Arturo Mariner Heredia, se realizó una reunión de Las Patronas con organismos de la sociedad civil radicados en la capital, donde difundieron su experiencia y en

particular su atención a personas en condiciones de pobreza.

Como organismo no gubernamental, el trabajo que desarrollan destaca porque no surge de la academia sino de un esfuerzo que se convierte en organización civil, “son un ejemplo de lucha social y de compromiso, estas mujeres interpelan a la solidaridad social y el hecho de compartir sus experiencias puede ser muy valioso para ambos lados”, subrayó Mariner Heredia.

Tanto la Unidad de Género como la *Unipso* se convirtieron en mediadores de la reunión que buscó fortalecer el vínculo entre las organizaciones sociales, “la Universidad Veracruzana se vuelve promotora de este tipo de reuniones en las que todos salimos ganando”, agregó.

Visita a la UV

García Oramas dio a conocer que integrantes de Las Patronas visitarán la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa, el 5 de junio, para compartir su experiencia a través de la conferencia que darán a las 17:00 horas, y asistir a la presentación de la tesis de la estudiante Isabel Romero

La académica comentó que las mujeres de la organización civil tienen un compromiso muy serio con los migrantes, la precariedad en la que viven y la importancia de concienciar a los jóvenes para que tomen acciones a favor de su propia población, sobre todo los estudiantes universitarios que tienen una preparación académica.

Las Patronas “constituyen un gran ejemplo del compromiso con los demás; a nosotros como académicos también nos permite establecer un diálogo entre saberes, de posibilidades y de esperanzas, por eso es importante este vínculo de solidaridad”, agregó.

Por último, invitó a los estudiantes a acercarse al evento para conocer la experiencia de estas mujeres. Los interesados pueden llevar productos, comestibles que ellas puedan canalizar a los migrantes que atienden.

Cendhiu ofrece servicios a toda la comunidad universitaria

KARINA DE LA PAZ REYES

Orientación vocacional e identificación de las dificultades de aprendizaje son sólo algunos de los servicios que ofrece el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) a la comunidad estudiantil, de manera gratuita y confidencial.

Estos servicios están suscritos en el marco del

Programa del Trabajo Estratégico 2013-2017. Tradición e Innovación, específicamente en el Eje-Innovación Académica con Calidad.

Si un universitario necesita orientación, asesoría o psicoterapia, orientación vocacional, identificar sus dificultades de aprendizaje, el *Cendhiu* está a su disposición.

Además, también apoya en recomendaciones para el desarrollo sexual saludable, prueba rápida

para la detección oportuna del VIH (Virus de la Inmunodeficiencia Humana), dejar de fumar, tomar bebidas alcohólicas o consumir alguna otra droga, mejorar la autoestima y desarrollo humano u orientación en actos de violencia intrauniversitaria que le estén afectando al universitario.

El *Cendhiu* está ubicado en el *campus* Xalapa, y da servicio de lunes a viernes. Sus teléfonos son 8203279 y 8421700, extensión 11669.

Sus cuatro Centros Centinelas están ubicados en la Dirección de Actividades Deportivas, el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos Torres”, Zona Universitaria; la Unidad de Humanidades (área de biblioteca), ubicada en la esquina de las calles Francisco Moreno y Ezequiel Alatríste, Colonia Ferrer Guardia, teléfono 8421700 extensión 15402; la Unidad de Artes, sita en la calle Belisario Domínguez número 25, Colonia Centro, y en el Centro de Estudios de Jazz, calle Úrsulo Galván número 3, Colonia Centro.

Para mayor información consultar www.uv.mx/cendhiu y en las redes sociales consultar la cuenta de Facebook www.facebook.com/cendhiu.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Sistemas de videovigilancia

JAVIER SÁNCHEZ ACOSTA

La inseguridad hoy en día se ha incrementado, de igual manera el uso de la tecnología ha evolucionado y se ha utilizado como herramienta para combatirla. Los sistemas de videovigilancia han sido una opción para disminuir incidentes, ya que a través de las imágenes y/o videos se evidencian acciones que pueden ser consideradas como un acto ilícito. Este tipo de sistemas se han instalado en empresas, pequeños negocios, domicilios particulares y en grandes ciudades; los resultados han sido excelentes.

¿Qué es un sistema de videovigilancia?

Es un *software* diseñado para atender a la visualización, gestión y grabación de una o un gran número de cámaras. Los sistemas de videovigilancia pueden llegar a tener cientos o miles de cámaras de seguridad, con tales magnitudes sería imposible asignar un monitor a cada cámara o asignar un circuito dedicado a cada una.

Sin embargo, usando tecnología IP se pueden conectar todas las cámaras a una misma red, y usando ese *software* instalado en un servidor dedicado, hacer una selección de las cámaras que se quiere monitorizar en cada momento e implementar todas las prestaciones o aplicaciones que se crean útiles en el sistema de videovigilancia. Algunos ejemplos serían:

- Visualización simultánea y grabación de video en directo desde múltiples cámaras.
- Diversos modos de grabación: continua, programada, por alarma y por detección de movimiento.
- Capacidad para manejar altas velocidades de imagen y gran cantidad de datos.
- Múltiples funciones de búsqueda para eventos grabados.

- Acceso remoto a través de un navegador *web*, *software* cliente e incluso dispositivo móvil.
- Control de cámaras PTZ (*Pan, Tilt and Zoom*) que permiten el movimiento horizontal, vertical y realizar un acercamiento.
- Control de cámaras domo.
- Funciones de gestión de alarmas (notificación de alarma, envíos de SMS o correo electrónico).
- Soporte de sistema de audio en tiempo real, *full* dúplex.
- Video inteligente.

Implementar un sistema con todas estas funcionalidades y debidamente configurado permite que los usuarios visualicen las imágenes en tiempo real de manera local y/o desde cualquier otro sitio contando con una conexión a Internet, recibir alertas a un correo electrónico o dispositivo móvil en caso de que alguien acceda a un área restringida.

También permite la apreciación de objetos y personas en las imágenes en la oscuridad utilizando cámaras que tengan visión nocturna, consulta mediante filtros de eventos almacenados, movimiento horizontal o vertical desde la interfaz del sistema, siempre y cuando se cuente con cámaras PTZ instaladas, algunas funcionalidades pueden variar dependiendo de las características con las que cuente la cámara y el sistema que las gestionará, por lo cual antes de adquirir una cámara se deben tener claras las necesidades del usuario y hacer un análisis para implementar la mejor solución.

Referencias

García Mata, Francisco Javier. (2010). *Videovigilancia: CCTV usando videos IP*. España: Editorial Vértice.

► Afirmó investigador

Avances tecnológicos obligan a repensar la educación



Guillermo Garduño, especialista en planeación educativa

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La actual revolución científica y tecnológica avanza a gran velocidad, lo cual hace que los saberes no queden constituidos ni establecidos sobre una base segura, por lo que es necesario repensar la educación y dar a conocer las diferentes vías de acceso al conocimiento.

Así lo afirmó el experto en temas de planeación educativa, Guillermo Garduño Velasco, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Iztapalapa, durante la conferencia "Sistemas de gestión

universitaria" que ofreció en el Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional, organizado por la Facultad de Contaduría y Administración.

El también Doctor en Sociología por la UNAM se remontó al nacimiento de las universidades e indicó que la idea que les dio origen ha ido avanzando con el tiempo para pasar del ámbito de su estructura tradicional hacia nuevos planteamientos.

Apuntó que primero buscaron garantizar su pertinencia en donde el conocimiento y el saber pudieran

ser discutidos, y fue hasta el siglo XIII de nuestra era, 200 años después de su aparición, cuando se diseminaron por el continente europeo y cuando el Papa Inocencio III reclamara la intromisión necesaria en las universidades.

También se refirió al tema de la gestión universitaria en el tiempo, mencionó que la organización del conocimiento, en 1551, giraba en torno a la teología que posteriormente derivó en la composición de sus especialidades: Teología, Derecho, Medicina, Ingeniería, Arquitectura, Jurisprudencia, Teneduría de Libros y Agricultura.

Garduño Velasco, quien ha trabajado además en temas de educación militar, estrategias y organización militar y seguridad pública, señaló que la universidad en México se agrupa alrededor de la ciencia bajo los principios y ordenamientos del positivismo, por lo que recupera las diversas profesiones liberales –con exclusión de teología–, mismas que giran en torno a la creación de la Universidad Nacional de México, en 1910, y para 1929, bajo la presidencia de Emilio Portes Gil se le otorga el régimen de autónoma.

Siguiendo una línea descriptiva de los procesos de innovación del sistema universitario en México, expresó que los consejos universitarios aparecieron como órganos máximos de decisión con representantes del profesorado y alumnos, quienes eran los encargados de la reglamentación y aprobación de los planes y programas de estudio.

Se refirió a la creación de los sistemas de enseñanza abierta como una propuesta para hacer frente a la gran demanda de la población que no tuvo acceso, en su periodo escolar, a la universidad, basado en un modelo intradisciplinario en el que el maestro es básicamente un asesor que periódicamente se consulta, y el alumno es el actor principal de su aprendizaje.

"En cuanto a la tradición, somos una institución milenaria y una comunidad literaria, ése es nuestro orgullo, pero al mismo tiempo no podremos hacer uso de esa gran tradición sin renovarla, sin transformarla, sin ubicarla justamente en las posiciones y en las ideas del momento."



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Nelson Mandela, ejemplo de liderazgo

El ex presidente sudafricano aplicó a cabalidad el concepto de administración: Alain Chanlat

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el profesor emérito e investigador de la Escuela de Altos Estudios Comerciales de la Universidad de Montreal, Canadá, Alain Chanlat, el ex presidente y luchador social de Sudáfrica, Nelson Rolihlahla Mandela (1918-2013), jamás olvidó la función del gerente: administrar. Palabra cuyo origen viene del latín *administrare* y significa “al servicio de”. Por ello lo colocó como un claro ejemplo a nivel mundial de lo que es ser un buen dirigente.

Chanlat participó en el XI Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional, donde impartió la conferencia magistral “Líderes no, buenos dirigentes sí”.

En su charla, dijo que si se observa cómo ha evolucionado la sociedad, en la parte de la administración de las cosas “es un éxito”, porque se apoya sobre las leyes científicas y tecnológicas. No obstante, el panorama es muy diferente en lo que se refiere a la dirección de las personas.

“Hemos visto que en la administración de las cosas—el lugar privilegiado para la intervención de los científicos y la tecnología—hay progresos fantásticos; pero en la parte de la dirección de las personas vemos que es casi un desastre”, insistió.

En otras palabras: “El progreso económico-material no ha dejado de mejorar, pero la situación de la

calidad de los dirigentes no ha progresado”.

A lo largo de la conferencia, habló de cómo se puede seleccionar, promover y formar a la gente que dirigirá una sociedad (ya sea empresa o incluso la propia familia). Y aclaró que las terribles consecuencias de los líderes inapropiados no es un tema propio de la época, sino que forma parte de la historia de la humanidad.

Explicó que hay líderes que hacen uso de la “libertad de indiferencia” y otros de “la libertad de perfección” (la primera se refiere a que hacen lo que quiere y la segunda es todo lo contrario, pues toma en consideración a sus subordinados y está rodeado de buenos asesores).

“En la historia de la humanidad hemos sufrido de muchos tiranos que tenían cualidades carismáticas, y con su influencia



El académico impartió una conferencia magistral

personal han producido desastres. La lista es enorme.”

Más adelante el también Director del Centro de Humanismo de Gestión y Globalización de la Universidad de Montreal acentuó: “El más grande peligro del dirigente es tener carisma, porque al

tener poder puede imponer sus imbecilidades desastrosas”. De ahí que planteó el nombre de Mandela, ejemplo de líder que aplicó la libertad de perfección.

“No se puede ser un buen dirigente sin tener conocimientos de base sobre lo que es un buen humano”, concluyó.

► Expuso investigadora de la UNAM

Desarrollos turísticos acentúan la desigualdad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las comunidades (de pueblos originarios o no) y su entorno ambiental han sido sacrificados para crear ciudades turísticas, sin recibir las ganancias o los beneficios prometidos a cambio de sus tierras y servicios prestados, afirmó Ana María Salazar Peralta, profesora-investigadora en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La académica impartió la conferencia “Turismo residencial y su impacto en el litoral mexicano”, como parte del seminario “Investigación sobre territorio, patrimonio, turismo y políticas públicas” organizado por el Instituto de Antropología el 26 de mayo.

Salazar Peralta detalló que en los últimos cuatro sexenios presidenciales se le ha dado un gran empuje al desarrollo turístico, pues es considerado como “el salvador de la economía nacional”, cuando en realidad son pocos los beneficios para las comunidades y el país en general.

“El turismo ha tenido una expansión en todo el territorio nacional en las últimas décadas, sobre todo después del Tratado de Libre Comercio (TLC). Se han

construido ciudades para el turismo en Áreas Naturales Protegidas de los litorales mexicanos, como manglares y humedales, que naturalmente eran una barrera de protección de los huracanes, ciclones o tormentas tropicales.”

Con esto, expuso, el turismo se ha convertido en “la segunda milpa” después del desplome de la industria agraria. Ahora, agregó, la población y autoridades invierten en áreas (que no son potencialmente turísticas) para construir grandes complejos que sólo han acentuado las desigualdades y la segregación social.

Mencionó que la población que atiende y presta los servicios a los turistas, extranjeros y nacionales, vive en condiciones lamentables pues, por ejemplo, no tienen el servicio de agua ni hogares dignos.

“Las autoridades encargadas del sector turismo en el país tendrían que ser evaluadas por la ciudadanía, porque han dejado que los grandes desarrolladores turísticos cometan atropellos en términos sociales, culturales y ecológicos”, subrayó.

Desafortunadamente, expresó, con la expansión y promoción que ha hecho el gobierno mexicano de un turismo de masa, los bienes culturales y naturales se han convertido en una mercancía, que lo



Ana María Salazar Peralta

mismo transita a la frontera que llega a un aparador de una *boutique* reconocida.

Es por ello que deben ser regulados los inversionistas y desarrolladores, al mismo tiempo que se pugna por construir—desde la base— una educación cultural de comunidad que nos muestre cómo conservar el entorno inmediato y nuestra culturalidad.

“Debemos construir una valoración cultural turística para que la política del Estado se oriente a satisfacer no sólo al gran capital sino a las necesidades de las comunidades.”

Por último, planteó que la sociedad debe participar en la desmitificación del turismo, porque no deja las grandes y jugosas ganancias económicas que tanto presumen las autoridades encargadas del rubro.

CONOCE LOS

SERVICIOS

Que la USB! ¡Tiene para ti!



itunesu.uv itunesu_uv www.uv.mx/itunesu

➤ Señaló su directora

FCAS, comunidad proactiva que trabaja en equipo

Sus estudiantes han destacado en los programas de movilidad nacional e internacional

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) es una entidad relativamente joven, con una comunidad proactiva que le ha llevado a obtener numerosos logros producto de un trabajo en equipo, expresó Patricia Domínguez Chenge, directora de esa entidad académica al referirse al estado actual de la misma.

“Esta administración comenzó en 2010 con dos grandes tareas de carácter académico. La primera fue la acreditación nacional ante el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Contaduría y Administración (*Caceca*), que se obtuvo por cinco años y a la que se dio seguimiento el año pasado. A finales de este año será la segunda visita de seguimiento”, puntualizó.

La segunda tarea fue la reestructuración de los planes de estudio de los tres programas educativos con los que cuenta la Facultad: Administración de Negocios Internacionales, Relaciones Industriales y Publicidad, y Relaciones Públicas.

“Dicha reestructuración inició en 2010 y requirió de un trabajo colectivo y colegiado en el que se involucró a los académicos de tiempo completo, académicos por hora y el cuerpo directivo.”

Por otro lado, desde el punto de vista de los contenidos, la reestructuración se puso en marcha en agosto de 2013 y su objetivo es “atender las necesidades sociales, escuchando a los actores principales: egresados, empleadores y estudiantes para desarrollar programas con una perspectiva hacia la sociedad a la que se deben las universidades públicas”.

Sustentabilidad y mejoramiento de infraestructura

Dos acciones que caracterizan el perfil de FCAS son su asimilación de la sustentabilidad como una dimensión transversal del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, mientras que con el apoyo de la comunidad estudiantil y las instancias correspondientes de la máxima casa de estudios se ha podido mejorar y acondicionar la infraestructura.

Acorde a la dimensión de la sustentabilidad se aprobó la aplicación del examen electrónico, detalló Domínguez Chenge: “En esta Facultad se imprimían y fotocopiaban exámenes de seis o siete cuartillas por alumno, considerando una población total de mil 638 alumnos de todas las experiencias educativas que no eran cursativas; además después del examen se destruían porque se cambiaban los reactivos; esto ocurría cada semestre”.

Se dieron a la tarea de generar un examen electrónico que hasta la fecha se aplica en las aulas electrónicas de la Facultad; ello implica además una dotación de infraestructura suficiente, “había un centro de cómputo y un aula electrónica insuficientes, los alumnos se tenían que dividir en grupos o bien sentarse juntos”.

En apoyo de estas funciones, se procedió a la dotación tecnológica mediante un segundo centro de cómputo con equipo nuevo y una segunda aula electrónica.

Refirió que se consideraron las demandas de espacios de socialización, por ello se edificó en primer lugar “un espacio digno de cafetería y con recursos propios, con una inversión total del patronato, es decir, del fideicomiso que pagan los estudiantes; los trabajos de construcción se vieron consolidados en un plazo de dos años con el apoyo de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento”.

Una segunda obra que se llevó a cabo fue la del espacio de biblioteca, abundó. “Lo que nosotros hicimos fue una reutilización de los espacios con la construcción de un mezzanine como área de lectura; eso nos permitió tener un segundo espacio que sirve como galería. Pretendemos ser la Facultad del Área Académica Económico-Administrativa que tenga una galería de arte porque responde a la formación integral que propone la Universidad”.

En ese sentido, destacó que el apoyo de los estudiantes en el pago de su fideicomiso se ve reflejado en obras de infraestructura propia, donde el alumno además participa de forma voluntaria en pintar las aulas cada semestre y eso forma parte de un cuidado a las instalaciones que se tienen.



Patricia Domínguez Chenge

Asimismo se construyó un área social que era demanda de los estudiantes, “un ágora que se basó en las escaleras frente a la explanada que tenían sombra permanente y la intención de construir dicho espacio es recibir a los grupos musicales que la Universidad proporciona; asimismo en la parte central de la Facultad se acondicionó un espacio para que los alumnos trabajen desde ahí porque tiene conexiones eléctricas, puede ser también un espacio de trabajo”.

Comentó que se ha involucrado a los estudiantes en el cuidado de las instalaciones y se ha obtenido el apoyo de instancias externas a la Universidad, “desde el punto de vista

de la sustentabilidad hemos sido apoyados por diversos ayuntamientos para la dotación de plantas de ornato y árboles, que también es una tarea en la que debemos hacer partícipes a nuestros estudiantes porque es nuestro espacio”.

Puntualizó que el paulatino mejoramiento de las condiciones en la dependencia ha sido posible gracias a la administración de los recursos que se generan mediante el patronato y el aporte que voluntariamente realizan los estudiantes.

A dicho apoyo se suma la generación de recursos a partir de los eventos académicos, señaló, “esto nos ha permitido dotar de instrumentos como los proyectores para cada uno de los salones, la instalación de una reja perimetral, de una pluma de acceso y área de control para su encargado, es decir, una serie de elementos que nos permiten contar con un mejor espacio, más organizado”.

Movilidad internacional y trabajo con la sociedad

Elementos que han caracterizado a FCAS en los últimos años son su destacada participación en los programas de movilidad, tanto la internacional permitiendo a los jóvenes conocer otras universidades, como en la recepción de alumnos provenientes de varias partes del mundo.

Desde el punto de vista de la movilidad estudiantil internacional, la

FCAS ha tenido una alta participación en dicho programa, destacando en particular los alumnos de la Licenciatura en Negocios Internacionales; y en cuanto a la movilidad nacional, se registra una alta participación de las tres licenciaturas, apuntó.

“En cuanto a la movilidad internacional somos un punto clave de toda la institución y en los cinco *campus*. Altísima participación y presencia de estudiantes de intercambio, lo que nutre mucho a esta Facultad.”

Las instituciones de educación superior públicas tienen una responsabilidad con la sociedad, recalco, por tal razón “hay experiencias educativas con las que se responde puntualmente a la sociedad a la que nos debemos y a través de organizaciones –estructuradas como verdaderas empresas– los jóvenes realizan actividades de apoyo, ya sea en capacitación de recursos humanos, como es el caso de Relaciones Industriales; sea a través de la planeación de campañas publicitarias, como en Publicidad y Relaciones Públicas; o a través del diseño de planes de negocios y relaciones comerciales en general, por parte de Administración de Negocios Internacionales. Hacemos partícipes a los estudiantes para que los ejercicios asemejen a una práctica profesional real”.

Entre los planes a futuro para la Facultad se contempla la creación de programas de posgrado, uno por cada programa educativo, “estamos trabajando en ello en el área de recursos humanos, en publicidad y en comunicación integral, además del área de negocios internacionales”.

Esta administración, precisó, “ha tenido como meta realizar una agenda con los estudiantes desde el punto de vista de las necesidades, no sólo materiales, también lo que expresa en las tutorías, ésa es una retroalimentación frecuente que forma parte de otra perspectiva”.



Aspecto de la biblioteca

La Palabra y el Hombre, la pasión por el saber: Ramón Rodríguez



La revista continúa cumpliendo su propósito inicial: ser un foro para el intercambio de ideas

La publicación se ha mantenido viva durante más de medio siglo gracias a su calidad, dijo

KARINA DE LA PAZ REYES

Todo empezó como un juego que consistía en “la pasión por el saber”, ésa fue la semilla que dio el fruto llamado *La Palabra y el Hombre*, revista insigne de la Universidad Veracruzana que en 2014 cumplió 57 años de vida, confesó uno de sus fundadores, el poeta Ramón Rodríguez.

“Éramos unos improvisadores, pero después nos enseñaron a tomar en serio la escritura y la literatura”, expresó.

La Palabra y el Hombre se publicó por primera vez a inicios de 1957, el mismo año en que se fundó la Editorial de la Universidad. Ambas empresas culturales eran dirigidas por Sergio Galindo, y ahí, al pie del timón, estaba un grupo de intelectuales como el autor de *La navaja de Occam*.

“Ramoncito”, como es conocido entre sus amistades, fue protagonista de la publicación tras bambalinas, pero también en el escenario. Publicó por primera ocasión en el número dos (abril-junio de 1957). Se trató de tres poemas: “Apuntes para un blues”, “Agenda del libertino” e “Imágenes para sacrificar a una doncella”.

Después de escuchar su confesión (en la que insistió con frases como “la revista no fue una creación directa, fue naciendo”) y al leer “Imágenes para sacrificar a una doncella”, hay cuatro versos que inevitablemente recrean aquellas escenas: “En la calle del Cobre después del aguacero/ los niños jugarán a los barcos/ con trozos de madera, / papeles, desperdicios...”.

Ramón Rodríguez (de acuerdo a datos consultados) es descendiente de uno de los 30 Caballeros de Córdoba, Veracruz, donde nació en 1928. Egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y a la fecha es considerado una de las figuras más importantes de la poesía mexicana.

El autor de *Juego de cartas*, junto con Gonzalo Aguirre Beltrán, Fernando Salmerón, Xavier Tavera Alfaro, José Pascual Buxó, Adolfo García Díaz, Alfonso Medellín, Dagoberto Guillaumin y Luis Ximénez Caballero, conformaron el primer consejo de la “modesta empresa editorial”, con el autor de *Polvos de arroz* como director.

“La revista es, en primer lugar, un órgano de investigaciones libres en el que todas las opiniones tienen cabida –sin más limitación que la calidad de los trabajos– y cada artículo no compromete más que a su autor; pero, a la vez, quiere prestar servicios de información y de crítica, y orientar al lector sobre una gran variedad de temas vivos para la inteligencia mexicana. No se trata, por tanto, de una revista literaria en el sentido habitual, destinada a satisfacer una curiosidad simplemente estética; tampoco se trata de una revista exclusivamente científica o política, especializada en un determinado grupo de problemas, sino de un repertorio abierto que pretende, con la mayor amplitud y universalidad, contribuir al desarrollo de la cultura”, expusieron en la presentación del primer número.

Más adelante ese texto precisa que el título elegido para la revista “no ha nacido al azar, y que, aunque su generalidad no parece apuntar a una pretensión determinada, es en realidad un nombre, un enunciado y, en cierto modo, una evocación”.

La Palabra y el Hombre tiene casi 60 años de existencia “por su gran calidad, indudablemente”, enfatizó el poeta, contemporáneo de Jaime Sabines, Rubén Bonifaz y Rosario Castellanos.

“Escucho decir *La Palabra y el Hombre* y me evoca muchos pensamientos directos del hombre actuando”, expresó sonriente, como muchos lo describen desde sus años mozos.

Aquellos primeros años de la publicación los calificó como “tiempos muy creativos” de jóvenes que dejaron huella y paulatinamente llegaron a ser “los grandes maestros” de muchas generaciones (en cuya lista no admitió su nombre).

“A los nuevos jóvenes, es cierto, habría que decirles algo, pero quién sabe qué sería”, dijo a manera de chascarrillo.

No obstante, más adelante planteó que si bien *La Palabra y el Hombre* “es una creación que fue nuestra, posiblemente de muchos con muy pocos elementos; los jóvenes de hoy tienen que responderle”, y la mejor manera es publicando en ella, difundiéndola, promoviéndola en diversos foros académicos y de convivencia social.

A Ramón Rodríguez lo mantienen vivo creaciones como *La Palabra y el Hombre*. “Es el pan nuestro de coger la revista y tocarla a fondo”. Para él “es lo máximo que se ha dado en México, en este tipo de comunicación con cierto aire bien pensado”.

Según el autor de *Cuartel de invierno* (del cual se tomó el nombre para una colección de poesía de la Editorial) la revista continúa cumpliendo su propósito inicial: ser un foro para el intercambio de ideas.

“Larga vida para *La Palabra y el Hombre*, como ha sido hasta ahora”, concluyó.

› Los festejó durante la FILU

CECC cumplió cinco años



Profesores e investigadores del centro

KARINA DE LA PAZ REYES

Investigadores del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) participaron en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) con la mesa redonda “Que cinco años no es nada... Balance y perspectivas de los estudios de la cultura y la comunicación desde Veracruz”, en el patio central de la Universidad Veracruzana Intercultural.

En la mesa participaron Celia del Palacio, coordinadora del CECC; Edgar García Valencia, director de la Editorial UV; así como Norma Esther García Meza, Antoni Castells, Rafael Figueroa, Homero Ávila Landa, Leticia Cufre Marchetto y Elissa Rashkin.

Todos ellos compartieron un bosquejo de las amplias investigaciones que han realizado y realizan sobre temas muy diversos en la materia, como la historia de la prensa en México; las relaciones de prensa, poder y violencia en Veracruz; el son jarocho y el cine mexicano.

También hablaron de los proyectos de vinculación que tienen con la sociedad. Tal es el caso de Castells, quien una vez a la semana asiste al Centro de Rehabilitación Social de Pacho Viejo y desarrolla junto con los reclusos el programa “Músicas del Mundo”, que consiste en escuchar y analizar temas musicales (a la fecha lo han logrado con canciones de 20 lenguas diferentes).

Celia del Palacio compartió una numeralia de las actividades del CECC y agradeció a quienes en marzo de 2009 emprendieron esta “aventura académica” que en apenas cinco años ha dado muchos frutos en materia de investigación, docencia, posgrado, difusión y vinculación.

Por citar sólo algunos: está en curso la segunda generación de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación; han publicado cinco libros colectivos, 23 individuales y una gran cantidad de capítulos de libros, artículos en revistas, conferencias en eventos internacionales, y realizado exposiciones artísticas. Además, de los nueve académicos que integran el CECC, ocho forman parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Norma Esther García habló del cuerpo académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina y el desarrollo que éste ha tenido, con el propósito de lograr la categoría de consolidado. Incluso lo comparó con un arbusto de granadas, “sus hojas han formado ya un follaje que poco a poco se extiende, sus raíces se han ido afianzando en tierra firme y ha comenzado a dar algunos frutos”.

Para conocer más sobre el CECC, se recomienda consultar la página www.uv.mx/cecc

Académicos presentaron *Alternancia de códigos*



Enriqueta Cerón

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Alternancia de códigos*, de Enriqueta Cerón y coeditado por las universidades Veracruzana y Nacional Autónoma de México, plantea el desafío de explorar la historia y sociedad de los pueblos indígenas en el contexto de su propia lengua, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara durante la presentación de este volumen, en el marco de la FILU.

El evento se llevó a cabo en el patio central de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y además de la autora y la Rectora participaron Edgar García Valencia, director de la Editorial UV, así como Gunther Dietz, director de la UVI.

Ladrón de Guevara sostuvo que la investigación de Cerón, realizada en Santa María Magdalena Yancuítalpan, Tochimilco, Puebla, muestra que la lengua “diste de ser un sistema fijo e inamovible, por el contrario ha estado sometida a un proceso de cambio continuo, ortográfico, gramatical y lexicológico”.

Agregó que esta investigación permitirá que el lector sea consciente de que el español es sólo uno de los idiomas de México, y no el único, que se puede usar para hablar consigo mismo.

En tanto, Gunther Dietz dijo que una de las principales aportaciones es que rompe con la idea de que cada lengua es algo armónica y completamente integrada, y demuestra que la

alternancia de códigos la tenemos en todas las lenguas, no sólo por imposición de una lengua global o hegemónica, sino también por una apropiación creativa.

Donación de libros

En el evento la profesora Carmen Vargas Delgadillo anunció la donación a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa de una parte del acervo bibliográfico de su esposo Carlo Antonio Castro, etnólogo, lingüista y académico ilustre de la Universidad. Ante dicha noticia, la Rectora dijo que se llevarán a cabo las medidas correspondientes para recibirlo.

Identidades sociales, sujetas a transformación

KARINA DE LA PAZ REYES

El libro *Sujetos emergentes: nuevos y viejos contextos de negociación de las identidades en América Latina*, fue presentado en la FILU, en la Galería AP de la Unidad de Artes.

La obra, coeditada por Eón Ediciones y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, contiene ocho textos autoría de nueve autores, y tiene el propósito de analizar fenómenos sociales de tres países: México, Uruguay y Brasil. Fue coordinada por Carlos Alberto

Casas Mendoza, José Guadalupe Rivera González y Leonardo Ernesto Márquez Mireles.

Ahí se tratan la desterritorialización, la migración, la globalización o la recomposición de los estados nacionales, los cuales durante los últimos 20 años han producido diversas transformaciones en las formas de percepción y organización de las prácticas y las identidades colectivas de los sujetos sociales a escala mundial.

En la presentación participaron el investigador

del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, José Velasco Toro; uno de los coordinadores, profesor de la Facultad de Antropología, Carlos Alberto Casas Mendoza, y la investigadora del Instituto de Antropología, también de esta casa de estudios, Sagrario Cruz Carretero.

“Se trata de ver un poco cómo estas condiciones de crisis, de transformación, estas situaciones de cambio social de alguna manera están reconfigurando los propios escenarios en los cuales los sujetos retoman sus narrativas”, explicó Casas Mendoza.

Puso como ejemplo uno de los textos del libro donde se relata el ritual de Xochitlallis de la parte baja de la sierra de Zongolica, Veracruz, que exhibe cómo se siguen asumiendo como nahuas, pero sus rituales son muy distintos a los de la parte fría,

donde se entienden como un agradecimiento ligado al ciclo agrícola.

“Aquí (en los de la parte baja) toman la forma más bien de una especie de espectáculo público, al cual llegan hordas que vienen de la región, como camiones de estudiantes de la Universidad de Pittsburgh que vienen a hacer rapel y a la vez un reiki o una lectura del tarot.”

Velasco Toro elogió el hecho de que el libro analice estos temas de América Latina (que van desde los Xochitlallis hasta la capoeira Angola); en tanto Cruz Carretero subrayó que pese a la abundancia de información sobre estudios de las identidades, el tema no está agotado, por ello este libro es una gran contribución.

➤ Es un elemento presente en el sistema jurídico

Derecho Romano sigue vigente: Socorro Moncayo



Josefa Montalvo, la autora, Teresa Da Cunha y José Luis Cuevas

KARINA DE LA PAZ REYES

El Derecho Romano no es un antecedente, sino un elemento que está presente en el sistema jurídico vigente, de ahí la importancia de estudiarlo y entenderlo, destacó de la profesora-investigadora del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, Socorro Moncayo.

La romanista presentó su libro *Derecho Romano*, editado por la Editorial de la Universidad, en la Galería del Ágora de la Ciudad, como parte de la Feria Internacional del Libro Universitario.

El libro, explicó, nació de una inquietud que tenía como docente desde hace mucho tiempo: por qué y para qué estudiar Derecho Romano. Pero el documento, además de dar respuesta a estas

preguntas, está vinculado al tema de los sistemas jurídicos contemporáneos.

Moncayo se pronunció porque esta materia se imparta en las facultades y escuelas de Derecho con un sentido “formativo, no informativo”.

En este ejercicio académico también participaron Teresa Da Cunha Lopes, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSH); José Luis Cuevas Gayosso, director del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas de la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa; así como la jurista y profesora-investigadora, Josefa Montalvo Romero, en calidad de moderadora.

Da Cunha Lopes elogió la estructura y coherencia de la obra, con relación al objeto de estudio y

el balance de los temas contenidos. Para ella “el libro va más allá de ser un manual”, pues lo calificó como una “contribución decisiva para el estudio del Derecho Romano”.

Resaltó que va del estudio de la disciplina a la construcción del pensamiento jurídico moderno y añadió que la UMSH tiene una profunda gratitud con Socorro Moncayo, pues en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales se usa la obra que ha escrito sobre el Derecho Romano (*Curso Sinóptico de Derecho Romano I y II*), a la que se sumará este nuevo título.

En su intervención, José Luis Cuevas Gayosso opinó que este libro, sin duda, contribuye al desarrollo, estudio y difusión del Derecho Romano. “Es una obra de valía y el adjetivo se incluye por las siguientes razones: muestra un acucioso trabajo concordante con el plan de estudios de la materia que se imparte en las facultades y escuelas de Derecho y es de ponderarse la inclusión de citas de las fuentes primarias”.

Hay que leer *Historia general de Córdoba y su región*: Ricardo Corzo

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El libro *Historia general de Córdoba y su región*, presentado en la Feria Internacional del Libro Universitario, constituye una obra de relato sencillo, profundo y sin un aparato crítico pesado, expresó Ricardo Corzo Ramírez, reconocido historiador e investigador de la Universidad Veracruzana.

Ante la presencia de Enrique Florescano Mayet, uno de los coordinadores del libro, Corzo Ramírez comentó que este volumen demuestra, además, que hay una madurez en la

Es la mejor manera de acercar a los veracruzanos a una de las regiones más importantes del país: Ortiz Escamilla

consulta y en el oficio, tanto de historiadores y no historiadores que aportaron su talento: “En la obra hay un relato comprensivo del tiempo, del espacio y de los que se asentaron y transitaron por aquellos lares (Córdoba)”, refirió.

Con su trabajo, destacó, cada uno de los autores y coautores van reconstruyendo un pasado que fue dejando huella en su

definición como espacio local y regional, con una determinada educación productiva.

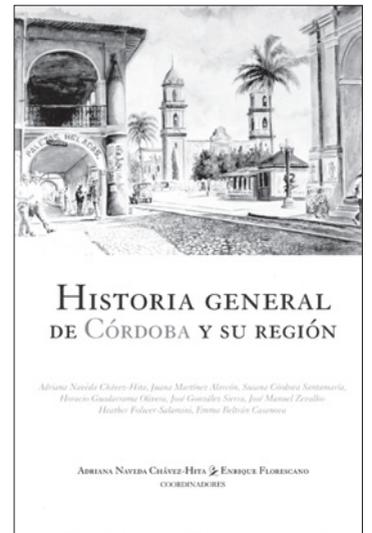
“La historia de Córdoba es una historia que a mi juicio ha sido muy bien reconstruida; hoy tenemos un libro que será de consulta, que será motivante y quizá habrá mucho más que agregarle, pero tenemos una visión de conjunto que nos permite ver que la historia es un

zigzag, que existen momentos de zozobra, pero que también hay momentos de esperanza”, indicó.

En su oportunidad, Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), mencionó que de la lectura del libro queda la impresión de que “fue pensado y escrito con mucha pasión, entrega, esmero y profesionalismo”.

Añadió que “ésta es la mejor manera de acercar a los cordobeses, a los veracruzanos y a los mexicanos, a la historia de una de las regiones más importantes de México, como es Córdoba, y creo que en este libro queda claro, es más que evidente la importancia de esta región”.

El libro, que forma parte de la Colección Veracruz Siglo XXI, fue editado por el Gobierno del Estado de Veracruz, la



Universidad Veracruzana y la Secretaría de Educación de Veracruz.



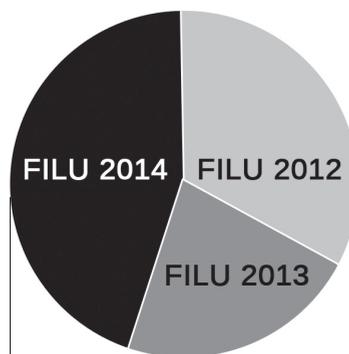
FILU 2014

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

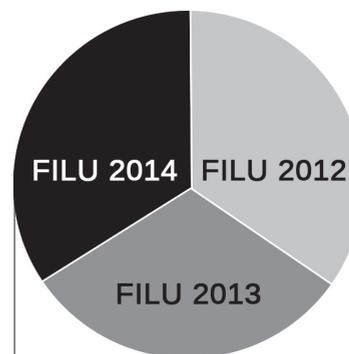
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Expositores

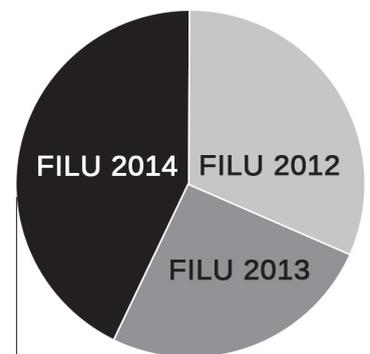
2012:	2013:	2014:
79	78	68



Ventas.
2014: \$2,815,003.98
2013: \$1,688,636.00
2012: \$2,058,732.51



Asistencia
2014: 53,993
2013: 48,869
2012: 55,727



Títulos vendidos
2014: 21,375
2013: 10,677
2012: 15,611

Casa UVI, espacio para la diversidad

DABINIA URIBE

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), proyecto de la Universidad Veracruzana (UV), nació de la idea de atender a las comunidades alejadas de la educación superior, con programas acordes al contexto de las poblaciones. Así, surgió la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) que se imparte en cuatro sedes: Huasteca, en Ixhuatlán de Madero; Totonacapan, en Espinal; Grandes Montañas, en Tequila, y Las Selvas, en Huazuntlán, municipio de Mecayapan. Las oficinas centrales, conocidas como Casa UVI, se encuentran en la ciudad de Xalapa.

A pesar de no ser una escuela como tal, decenas de estudiantes de la UV acuden a Casa UVI para cursar experiencias educativas (EE) del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), aprovechando la experiencia y el abanico de formaciones profesionales—con enfoque intercultural—de quienes laboran ahí. En el semestre que concluye, las EE que ofreció la UVI fueron Interculturalidad y Género, México País Pluricultural y Diversidad Cultural: Nociones Básicas.

El programa de estudios de la EE México País Pluricultural da la posibilidad de deconstruir la identidad del Estado como nación mexicana. Su importancia radica en conocer y reconocer la heterogeneidad de las culturas que existen en México, comprender a profundidad sus hechos históricos y las interacciones que condujeron a su nacimiento, modificando y moldeando parte de nuestra vida cotidiana. Es así como se busca sensibilizar a los alumnos a promover los principios de su disciplina y al mismo tiempo el desarrollo de la nación. A esta EE asisten estudiantes de Nutrición, Agronomía, Música, Contaduría, Administración, Odontología Sociología y Derecho, entre otras carreras.

Para Jorge Marín (Odontología) y María José (Derecho), la manera de percibir la EE cambió mucho desde el inicio al final. “Lo aprendido en el aula traspasó la barrera del conocimiento”, comentaron.

Algunos estudiantes señalaron la importancia de dar a conocer la condición pluricultural del país para respetar las culturas que hay en él. Los futuros profesionistas aprendieron a relacionar los contenidos de esta EE con lo que les enseñan en sus respectivas licenciaturas y así



Alumnos de la EE México País Pluricultural

expandir sus competencias para su desarrollo personal, académico y laboral.

En el caso de Diversidad Cultural: Nociones Básicas, los estudiantes conocieron el papel que juega la diversidad en la construcción de identidades, la definición de culturas, la delimitación de los Estado-nación, así como los efectos que tiene en la cultura y las políticas públicas. Asimismo, discutieron autores y materiales audiovisuales y

aprendieron a percibir la realidad de su entorno para conocer aspectos que pasan inadvertidos. Con el análisis del material lograron identificar desde lo más elemental hasta complejas estructuras sociales y políticas.

Para algunos alumnos como Juan Mérida, de nacionalidad española, esta EE rompió los estereotipos sobre la cultura mexicana que se presentan en la televisión y otros medios. “Conocer más sobre la diversidad

que existe en México me ha cambiado el panorama. Aprendí sobre aspectos que desconocía y pude relacionarlos con mi licenciatura para enriquecer mi saber intelectual y social”, mencionó.

Para él, la importancia de esta materia radica en que permite observar la cultura real, “que no está en los libros sino que se vive en los pueblos, las ciudades e incluso en las calles”.

La EE Interculturalidad y Género tuvo el objetivo de sensibilizar acerca de género y diversidad en contextos interculturales; los alumnos analizaron las estructuras sociales que nos conforman como hombres o mujeres; analizaron aquello que define el género desde diversas instituciones como la escuela, la familia, la iglesia y los medios de comunicación; abordaron el modelo hegemónico de masculinidad, la discriminación, el feminismo, entre otros conceptos, con la finalidad de concienciar sobre la necesidad de desarrollar ambientes más equitativos, justos y dignos en la sociedad.

Fernanda Castillo (Filosofía), señaló que la EE le ayudó a analizar aspectos que desconocía sobre el género, la tolerancia, el respeto a las ideas de los demás, el papel de la mujer en la sociedad, los roles establecidos y la creación de otros en los que la inclusión y la igualdad de género sean un factor importante.

UTAI fortalece identidad de estudiantes indígenas

Trabaja en la integración de un programa que reconoce su diversidad cultural y lingüística

GUADALUPE MENDOZA ZUANY

Los estudiantes indígenas del *campus* Xalapa fueron convocados por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), a través de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI), para el diseño de un programa orientado a posicionarlos y fortalecerlos como un grupo que trabaja para el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de la comunidad universitaria, el cual se dará a conocer en agosto próximo.

Alrededor de 60 universitarios acudieron a la primera reunión,

celebrada en marzo en Casa UVI, tras la cual se han llevado a cabo talleres participativos para generar los insumos del programa en cinco campos temáticos: tutorías; formación continua; difusión de información, creación y fortalecimiento de la red de estudiantes indígenas; vinculación; e identidad, lenguas y saberes.

Actualmente se trabaja en el borrador del programa, que será retroalimentado y validado por los estudiantes indígenas y toda la comunidad universitaria, con miras a iniciar su implementación durante el próximo semestre.

También se tiene previsto impulsar la vinculación con facultades, institutos, sedes de la UVI y otras entidades académicas para la sensibilización en torno al reconocimiento del carácter multicultural de los universitarios.

Otro aspecto central es la necesidad de crear espacios formativos y de diálogo para la conformación y consolidación del grupo de estudiantes indígenas y, desde luego, para entablar un diálogo con los universitarios y la sociedad en general.

La UTAI convoca a los universitarios a sumarse a esta iniciativa para construir una universidad mejor. Los interesados pueden visitar la página de Facebook UTAI Xalapa o escribir al correo electrónico estudiantesindigenas.uvixalapa@gmail.com



Los talleres se llevan a cabo en Casa UVI

Somos la *Intercultural* Somos UV

www.uv.mx/uvi
f UVIntercultural

➤ Desde hace cuatro años

Niños empresarios se preparan en la FCA

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En 2010, la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), inició el subprograma “Mi primera empresa, emprender jugando”, con el objetivo de difundir la actitud emprendedora entre los alumnos de educación básica, al proporcionarles de manera gradual los conocimientos básicos relacionados con la planeación y la gestión de una empresa, acorde a su nivel de maduración y desarrollo intelectual.

Este proyecto se llevó a cabo con el apoyo de la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE). Se fue consolidando y fortaleciendo durante cuatro años, periodo en el que los universitarios han apoyado alrededor de 300 niños de primaria para que puedan formar sus empresitas en beneficio de la comunidad.

Feria de Niños Emprendedores

Los niños tienen la capacidad para emprender una empresa porque cuentan con la imaginación, la creatividad, la iniciativa y muchos sueños, afirmó César Zahir Jiménez Ortega, estudiante de quinto año de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, quien participó en la Feria de Niños Emprendedores organizada el 20 de mayo.

Para Sarahí Castillo Hernández, alumna del “Centro Escolar Revolución”, fue una experiencia muy divertida y al mismo tiempo educativa: “Fue muy bonito que algunos alumnos de la Facultad nos enseñaran cómo funciona una empresa, y ahora ya tenemos algunos conocimientos para poner



Alumnos del “Centro Escolar Revolución”

nuestra empresa, obvio cuando seamos mayores”.

“Para mí y para mis compañeros, participar en el taller fue una experiencia increíble porque nos enseñaron las herramientas para organizar y conformar una empresa, quizá entre nosotros haya futuros empresarios”, mencionó César Zahir.

El equipo de Sarahí desarrolló fragancias en presentación sólida y líquida, elaboradas con productos naturales y manufacturadas por ellos mismos, idea que fue aportada por uno de sus compañeros. “Fue muy divertido trabajar en equipo”.

Los asesores de cada mini-empresa fueron 16 alumnos de los programas educativos Gestión y Dirección de Negocios y Contaduría, quienes se mostraron igual de entusiasmados y divertidos que los pequeños empresarios.

“Fue una experiencia muy bonita, el convivir y dirigir a los niños”, comentó Irving Jair Suárez Hernández, de octavo semestre de la Licenciatura en Administración.

Karla Paola García, también de octavo semestre de Administración, dijo que los niños estuvieron motivados todo el tiempo porque “pondrían su propio negocio, le pusieron mucho empeño al momento de elaborar el producto”.

Al preguntarles si actualmente es favorable emprender un negocio, ambos respondieron que lo importante para que una empresa sea exitosa es tener una idea innovadora, creatividad, una buena imagen del producto, el empeño, y sobre todo mucha iniciativa.

“Cuando uno emprende un negocio no se debe tener miedo, porque si uno no lo intenta no sabremos qué puede suceder; lo que nos falta en el país es tener más iniciativa porque el mexicano es ingenioso para todo”, reiteró Irving Jair.

Fomentar cultura emprendedora

En la edición de este año de la Feria de Niños Emprendedores participaron un total de 80 niños de nivel primaria, divididos en 16 equipos o mini-empresas.

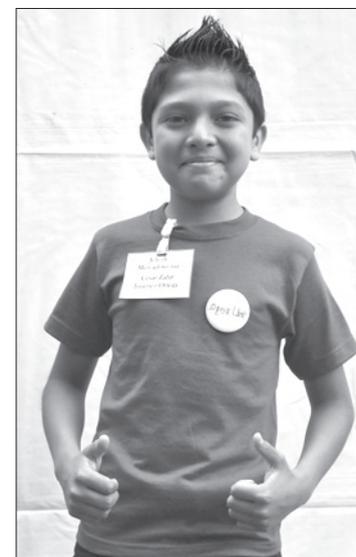
El evento es organizado por la Facultad en colaboración con la FESE, a fin de fomentar entre la población infantil una cultura de emprendimiento a través de su participación en la creación de una empresita, que les permitirá desarrollar habilidades y competencias en el ámbito escolar y personal.

Suzel Gómez Jiménez, coordinadora del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), explicó que se trabajó con cuatro grupos de quinto y sexto grado de las escuelas primarias “Emiliano Zapata” y “Centro Escolar Revolución”, divididos en 16 equipos.

Refirió que el taller en el que alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración explicaron a los niños la estructura y funcionamiento de una empresa, duró seis meses. Para la elaboración de los productos que pusieron a la venta, recibieron un capital semilla de aproximadamente mil 500 pesos.

Los 16 proyectos de mini-empresas, apuntó, participaron en diversos eventos para comercializar sus productos, en sedes como el Jardín de las Esculturas y el Centro Recreativo Xalapeño. La fase culminante fue la feria celebrada el 20 de mayo en el estacionamiento de la entidad académica.

Respecto a si alguno de los proyectos continuaron, Gómez Jiménez dijo que desconocen ese dato, pero “algunos profesores nos han comentado que cada que la escuela organiza un evento, los niños aprovechan para vender algún producto, lo que muestra



César Zahir Jiménez Ortega

Alrededor de 300
ya tienen sus
mini-empresas

que sí aprendieron lo que implica desarrollar un negocio”.

Cabe mencionar que de las ganancias obtenidas, una parte será destinada para beneficio de la escuela y otra más puede ser distribuida entre los integrantes del grupo o para un viaje en común.

Entre los productos creados destacan: velas aromáticas, juegos de mesa, cajas para regalos, portarretratos, jabones divertidos, bolsas, fundas para tablet y celulares, centros de mesa, gorros con audifonos, fragancias líquidas y sólidas, muñecos de peluche, lapiceras, monederos, dispensador de bolsas, cojines y tejas decoradas.

DGV invita a participar en convocatorias FESE 2014

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Vinculación (DGV) invita a estudiantes, recién egresados y académicos, a participar en las convocatorias a becas de los programas de la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE).

Las convocatorias, publicadas en <http://bit.ly/1hDgIvI>, especifican que se busca apoyar a los estudiantes en la formación práctica, la inserción laboral y el fomento a la actitud emprendedora, a través de los programas: Experimenta, Empléate, Mi Primera Empresa, Vinculación e Investigación.

FESE Experimenta apoya económicamente a los jóvenes para realizar prácticas, estancias y residencias profesionales, lo que propicia su incorporación en áreas acordes a su perfil académico en empresas privadas del sector productivo.

Se otorga una beca de tres mil pesos mensuales por un periodo de seis meses. Algunos de los requisitos son: ser mexicano no mayor de 25 años, contar con 70 por ciento de los créditos cubiertos y satisfacer los requisitos de la convocatoria.

En el caso del FESE Empléate, tiene como finalidad apoyar a

los recién egresados a incorporarse rápidamente al mundo laboral, al ponerlos en contacto directo con las empresas. Les brinda un apoyo económico mensual y aplica para los egresados de programas educativos acreditados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior o los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, que hayan concluido sus estudios en el segundo semestre de 2013 y primer semestre de 2014, con el 100 por ciento de los créditos cubiertos con promedio mínimo de 8.

Mi Primera Empresa busca fomentar la cultura emprendedora en jóvenes de educación superior, a la vez que fortalece sus competencias profesionales y siembra la semilla

del emprendedor en niños de primaria a través del programa “Emprender Jugando”.

FESE Vinculación, apoya económicamente a jóvenes estudiantes para la realización de prácticas, estancias y residencias profesionales, y propicia su incorporación en áreas acordes a su perfil académico en empresas privadas del sector productivo.

Las facultades interesadas del campus Xalapa y coordinaciones regionales de vinculación, deben enviar las solicitudes antes del 4 de julio al Departamento de Fomento a la Vinculación de la DGV.

FESE Investigación

La FESE y la DGV de esta casa de estudios invitan a investigadores y académicos a participar en la convocatoria de estímulos a

proyectos a través del programa FESE de Investigación para la Vinculación 2014.

La finalidad es brindar apoyo a la investigación en materia de vinculación, para ello se otorgan estímulos económicos a proyectos de investigación desarrollados de manera conjunta por instituciones educativas y empresas del sector productivo.

Los interesados en participar en esta convocatoria deberán enviar sus propuestas antes del 2 de julio a los correos feseuv@hotmail.com y rhernandez@uv.mx.

Para consultar la convocatoria de cualquiera de los programas mencionados anteriormente puede ingresar a www.fese.org.mx y www.uv.mx/vinculacion/noticia/becas-programas-fese-2014/, o llamar a los teléfonos (228) 8421700 extensión 11138.

El cambio climático ya nos alcanzó: Carlos Welsh



Cada vez más naciones reconocen la necesidad de atender el problema de manera concertada

La suma de acciones locales hará una diferencia, porque no está en nuestras manos parar la industria del mundo, comentó el investigador del CCT

“El compromiso que tengamos va a significar un cambio”

DAVID SANDOVAL

A pesar que desde 1988 existen esfuerzos internacionales para resolver el problema del cambio climático (CC), fue apenas en mayo de este año cuando el gobierno de Estados Unidos (EU) reconoció públicamente el impacto que tiene ya en la nación y las acciones por realizar.

Este tema fue tratado por Carlos Welsh Rodríguez, investigador del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), en la conferencia “Cambio climático en América del Norte”, convocada por la Dirección General de Relaciones Internacionales, la Escuela para Estudiantes Extranjeros y el Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN).

A nombre del PEAN, Daniel Romero León, académico de la Universidad, destacó la importancia que tiene para el mundo de los negocios conocer las condiciones ambientales, y en particular las afectaciones que los fenómenos meteorológicos han tenido en el comercio y las relaciones económicas.

Welsh Rodríguez dijo que ha cambiado el patrón de precipitación y la presencia de eventos que antes no ocurrían o eran infrecuentes; un ejemplo de ello fue el huracán Alex en 2010, que azotó la costa Este de Estados Unidos causando destrozos en Nueva York, y en México colapsó con las lluvias más intensas de su historia a la ciudad de Monterrey.

“No es la primera vez que la Tierra experimenta un cambio climático, no obstante las concentraciones de dióxido de carbono (CO₂) que se registran en los informes se consideran concentraciones inusuales.”

El CC tiene repercusiones en nuestro modo de vida, apuntó Carlos Welsh, y se pueden adoptar dos posturas ante el suceso: la negación y la ignorancia.

“En la actualidad hay dos posturas”, planteó, “o eres un negacionista del CC o simplemente te escondes, no obstante ya estamos viviendo el cambio.”

Afortunadamente los gobiernos más poderosos del orbe comienzan a reconocer al fenómeno que durante décadas fue negado y atacado por intereses que afectaban directamente al modelo económico imperante.

Estados Unidos reconoce problema

Existe desde 1988, promovido por las Naciones Unidas, el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), pero fue hasta principios de mayo que el gobierno de EU reconoció oficialmente –en el reporte titulado “National Climate Assessment”– que hay variaciones graves en el clima que afectan a la totalidad de su territorio, y será necesario tomar acciones para mitigar el CC y prevenir los posibles daños que provoque.

El programa, elaborado a lo largo de cuatro años por más de 300 científicos y supervisado por el gobierno, “es la aceptación del gobierno de los Estados Unidos que están enfrentando un problema con el clima y se está poniendo grave. Esto nunca había sido posible, ni con los Bush ni con Clinton”.

En años anteriores las grandes compañías no hubieran permitido su difusión, a pesar de los esfuerzos continuos de científicos para compartir esta información con el público en general. Para dimensionar la brecha que el ciudadano ha marcado con el problema, comentó que algunas personas consideran el CC y la disminución de la capa de ozono como el mismo fenómeno, asimismo consideran a la atmósfera como un espacio vasto cuando se asemeja más a una cáscara de manzana comparada con la densidad de la Tierra.

En los últimos 50 años la radiación solar ha disminuido y el CC no es su principal causante, por otro lado se están acumulando gases como el CO₂ y el metano, cuyas moléculas tardan 500 años en dispersarse a la atmósfera.

Fue el IPCC que encontró una relación estadística entre la concentración de CO₂ y el incremento de la temperatura en la Tierra. Posteriormente un grupo de científicos convocados por Al Gore difundirían la información, ganando así de manera compartida el Premio Nobel de la Paz en 2007.

Este hecho demuestra el interés que tienen varios gobiernos por establecer criterios y acciones tendientes a reducir los posibles daños y atender los efectos devastadores que tienen a escala mundial.

Las conclusiones del informe presentado en 2007 por el IPCC señalan que es posible confirmar un incremento gradual de la temperatura en más de un siglo y son las actividades antropogénicas –aquellas realizadas por los humanos– las principales causas de dicho incremento.

“Aun si se parara la industria del mundo tendríamos al menos para el 2100 un calentamiento promedio en la Tierra de un grado centígrado; para 2050 se incrementará 0.6 grados, estamos cerca de un grado en 20 años.”

El Informe Stern

Fue Sir Nicholas Stern, economista inglés, quien elaboró un escenario sobre el impacto del CC, conocido como el “Informe Stern. La economía del cambio climático (Stern Review on the Economics of Climate Change)”.

Destaca al ser el primer reporte comisionado por el gobierno del Reino Unido a un economista, en lugar de un experto en el CC, en cuyas conclusiones advierte que

Welsh Rodríguez tiene un posdoctorado en el Centro Nacional de Investigación Atmosférica de EU, mediante beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para estancias posdoctorales al extranjero en Boulder, Colorado; es doctor por la Universidad Politécnica de Cataluña en la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo. Egresado de la Licenciatura en Instrumentación Electrónica, pertenece al cuerpo académico consolidado Gestión y Política Pública Ambiental; trabaja actualmente el proyecto “Estrategia de cambio climático del gobierno de Veracruz”, con apoyo de la Secretaría de Medio Ambiente de gobierno del estado.



El CC afectará el acceso al agua y provocará escasez

podría ocurrir una recesión de 20 por ciento del Producto Interno Bruto mundial, de no invertir el uno por ciento de tal índice.

Publicado en 2006, pronostica un rendimiento reducido en las cosechas, especialmente en países localizados en regiones de desarrollo y escasez de agua en muchos lugares como las costas del Mediterráneo y en el sur de África.

“La evidencia científica en estos momentos es abrumadora: el cambio climático constituye una grave amenaza global, y exige una respuesta global urgente”, destaca en sus primeras páginas.

Describe un escenario en el que pelagra lo básico para la supervivencia: “El cambio climático afectará los elementos básicos de la vida de personas de todas partes del mundo –el acceso al agua, la producción de alimentos, la sanidad, el medio ambiente–. Cientos de millones de personas podrían sufrir hambre, escasez de agua e inundaciones costeras a medida que se calienta el planeta”.

En el documento, que se puede consultar en el sitio www.ambientum.com, una de sus conclusiones demanda ante el CC “una respuesta internacional, basada en un entendimiento común de los objetivos a largo plazo y en un acuerdo sobre marcos de acción”.

Qué ocurre en Veracruz

Para finalizar su charla, explicó que a petición del Instituto Nacional de Estadística y Geografía elaboró un informe sobre el posible incremento en la frecuencia y la intensidad de los fenómenos hidrometeorológicos en la entidad veracruzana.

De 1990 a 2011 se registraron en el estado huracanes en categorías 4 y 5. “Veracruz nunca había registrado un huracán categoría 5, nunca en la historia, y de repente en 2007 llegó el primero; huracanes categoría 4, antes de 2001: uno o dos. De 2000 a 2010, cuatro huracanes categoría 4.

“Tres eventos han sido brutales para Veracruz por la población afectada, en particular una depresión tropical de 2007 donde ocurrieron 200 muertes, además de los huracanes Stan y Alex.”

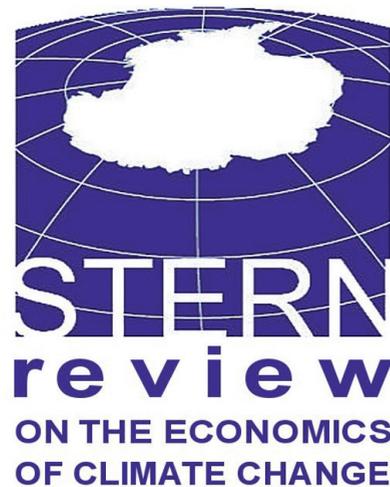
Actualmente el investigador realiza un proyecto que involucra a varias entidades del país. En éste, su último año, estudia la relación entre el dengue y el CC, “si el mosquito que transmite el dengue ya está asociado al sistema climático y el tráfico de migrantes pasa por Veracruz desde Centroamérica; la mayoría se va por el valle de Orizaba y suben hacia Estados Unidos”.

El área de estudio abarca desde Veracruz hasta Puebla por el valle de Orizaba, “porque es el tráfico más importante de mercancías del país: del puerto de Veracruz a la Ciudad de México a través de Puebla”.

Al estudiar también la precipitación, encontraron que el patrón correspondiente a la capital poblana se ha modificado, “presentando lluvias anómalas para mayo con registros de 120 milímetros”, propiciando elementos para la supervivencia del mosquito.

Finalmente, el académico recalzó que la prensa siempre le pregunta qué se debe hacer para resolver el problema, a lo que respondió: “Tenemos que empezar. No importa por dónde te vayas o cuál va a ser la solución, lo que importa es actuar ya”, puntualizó.

La suma de las acciones locales hará una diferencia porque “no está en nuestras manos parar la industria del mundo, no lo podemos hacer. La industria global no se va a detener pero las acciones y el compromiso que nosotros tengamos va a significar un cambio”, para ello, advirtió, “hay que sumar voluntades pequeñas, porque el cambio ya nos alcanzó”.

El informe se puede consultar en www.ambientum.com

Huracanes categoría 4 y 5 han afectado a Veracruz en años recientes

Las moléculas de CO₂ tardan alrededor de 500 años en disiparse

Facico celebró semana cultural

Veracruz • Boca del Río

MÓNICA RAMÍREZ LÓPEZ

En el marco de su 60 aniversario, la Facultad de Ciencias de la Comunicación (Facico) realizó la Semana del Estudiante, con la participación de reconocidas personalidades quienes compartieron experiencias y reflexiones de su campo profesional.

Diego Bonet, director general del Departamento de Comunicación de Tenaris-Tamsa de Latinoamérica, abordó el contexto de la comunicación organizacional; mientras que Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, hizo un análisis de los contenidos televisivos.

Raciél Martínez ofreció la conferencia "Las almas perdidas de *Breaking Bad*" e incitó a los estudiantes a cuestionar si la televisión es realmente "la caja idiota", como algún día la denominara el escritor Carlos Monsiváis, o si es el público quien determina los contenidos. "Se empiezan a encontrar nuevas formas de consumo y distribución de contenidos a través de plataformas variadas", comentó el académico.

A través de un análisis de la serie televisiva estadounidense *Breaking Bad*, destacó que el agotamiento de las fórmulas parte de la creencia en la teoría de la aguja hipodérmica, lo cual da como resultado la baja en el *rating* ya que "nuestros públicos no están pasivos, ellos deciden qué ver, existe un público intelectual que sabe de política, lee periódicos

y exige otro tipo de contenidos". *Breaking Bad* es un ejemplo de series que surgen por la necesidad de satisfacer la demanda de dichos públicos.

En la misma serie se percibe el surgimiento de nuevos estereotipos de personajes como el antihéroe que, de acuerdo con Martínez Gómez, se han destacado en los últimos años.

A su vez, Diego Bonet compartió la importancia de conocer al público para planear contenidos y seleccionar canales de difusión eficaces. En su conferencia magistral, destacó el papel central que tuvieron las redes sociales en la evolución de la comunicación corporativa de la empresa Tenaris-Tamsa.

"La *selfie* es sólo la punta del iceberg de la nueva necesidad de reconocimiento y liderazgo de la sociedad, los comunicadores debemos verlo con ojo crítico para buscar la forma de dar un valor diferente a estas necesidades", resaltó.

En el caso de Tamsa, la *selfie* ha sido la clave del éxito para conocer a sus trabajadores a través de su interacción en las redes sociales de la empresa: "Tratamos de llevar a nuestra gente a hablar, y a partir de ello hacemos un trabajo conceptual con mucho protagonismo del trabajador, tomamos decisiones sobre las estrategias de comunicación, nombre y formato de revista institucional, entre otras cosas".

Ambos ponentes destacaron la importancia de estar a la vanguardia con los cambios en las formas de comunicación de la sociedad para lograr captar a las nuevas generaciones, ya sea tratándose de públicos internos o externos. "Con la generación milenio es no sólo conveniente sino una necesidad, ellos lo piden", manifestó Bonet.

Los conferencistas exhortaron a los futuros comunicadores a cuestionar las formas de otorgar un diferente valor a las necesidades de las audiencias y recomendaron acudir a libros como *Kitsch en el relato masivo*, de Umberto Eco, y la *Insoportable levedad del ser*, de Milán Kundera, para detectar los cambios de los modelos de comunicación de manera oportuna y planear estrategias de comunicación eficaces.



Diego Bonet en su conferencia

UV y U. Zhejiang sentaron bases de colaboración

Veracruz • Boca del Río

Autoridades universitarias del campus Veracruz-Boca del Río se reunieron con representantes de la Universidad Zhejiang de Medios y Comunicaciones, de China, para sentar las bases de un convenio de colaboración.

Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico Regional, detalló que la reunión tuvo como objetivo explorar la posibilidad de cooperación entre ambas instituciones, por parte de la institución china estuvieron en la reunión: Xi Jianhua, Zhejiang de Medios y Comunicación; Zhang Liang, presidente de Administración Campus Tongxiang; Liu Fuzhou, director del Departamento

de Educación de las Ciencias Sociales; Guo Xi, directora adjunta del Centro de Prácticas Estación Experimental de Televisión y de Estudiantes I, y Qiu Shichao, de la Oficina Internacional.

Lamothe Zavaleta, quien encabezó la reunión en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales, agradeció a Jesús Lau, académico de esta casa de estudios, la vinculación que realizó para que esta visita se concretara.

Ambas universidades presentaron videos con información sobre sus instituciones. Xi Jianhua, presidente del Comité de Administración de la universidad china (cuyas carreras más importantes son Conducción y Guionismo Cinematográfico) destacó el gran apoyo de su institución para el intercambio de

estudiantes y académicos. Dijo que espera que a través de esta visita las dos universidades puedan concretar proyectos para beneficio mutuo.

Héctor Rangel Ramírez, coordinador de becas para la movilidad nacional e internacional, hizo una presentación general de la Veracruzana y explicó dónde está ubicada, cuántos *campus* y qué carreras tiene, así como la cantidad de alumnos que atiende. Concluyó con la presentación de un video específico de los programas educativos del campus Veracruz-Boca del Río.

Lamothe Zavaleta y Xi Jianhua firmaron una carta de intención (en inglés, español y mandarín) y coincidieron en que con la firma de este documento se podrá trabajar en la realización de un convenio que permitirá el intercambio de estudiantes y académicos y ayudará a concretar de mejor manera las actividades de índole comercial.

Por su parte, Jesús Lau explicó que el convenio será muy importante y beneficiará a los estudiantes de comunicación, "porque Zhejiang es una de las



Carlos Lamothe y Xi Jianhua

universidades que se dedica a los medios masivos con tecnología de punta"

Gran parte de los noticieros de televisión chinos, dijo, tienen

egresados de esta universidad. Además China tiene un sistema público de educación superior de calidad y ha logrado el liderazgo gracias a ello.

➤ Aseguró Agustín Flores Fuentes

Ingeniería, baluarte de la sociedad

Por decreto presidencial el primero de julio es Día Nacional del Ingeniero

Veracruz • Boca del Río

La Facultad de Ingeniería celebró el Día Nacional del Ingeniero, que se festeja el primero de julio por decreto presidencial, con una serie de actividades los días 21 al 23 de mayo.

Agustín Flores Fuentes, director de la Facultad, destacó que la Universidad y el Tecnológico de Veracruz, por la antigüedad que ambos tienen, son los principales bastiones en la formación de los profesionales de las diferentes ramas de la ingeniería en el estado de Veracruz.

Asimismo, se congratuló que el evento haya reunido a los actores que hacen que la sociedad en general tenga mejores condiciones de vida en vivienda, transporte e instrumentación.

Dijo que el evento conjugó dos partes muy importantes: los egresados de una universidad o tecnológico, que son los responsables de hacer ingeniería en la vida diaria para el beneficio de la sociedad; y los estudiantes, quienes en un futuro tomarán la estafeta.

“La ingeniería es un baluarte importantísimo en la sociedad y nosotros somos los que estamos comprometidos –tanto



Inauguración de los festejos

profesionales como estudiantes– a lograr que el avance en la sociedad sea acelerado, eso dependerá de la preparación, capacitación, esfuerzo y actitud de todos ustedes”, refirió el Director.

Por su parte el vicerrector Alfonso Pérez Morales, a nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, se sumó a las felicitaciones y destacó que esta celebración es muy importante para la UV porque la Facultad de

Ingeniería es una de las entidades más importantes que se tienen en esta región.

“Después de pasar a una etapa de industrialización, el desarrollo económico depende fundamentalmente de los conocimientos y de la creación, que con base en las nuevas tecnologías permite que los países sean cada vez más ricos conforme hay más crecimiento académico y más creación de patentes”, agregó.

Mencionó que la ingeniería es un campo que nos maravilla pues, por ejemplo, en la medicina y en otras disciplinas dependemos cada vez más del progreso de esta ciencia.

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, anunció que en la Facultad de Ingeniería se instalará un Laboratorio de Fabricación Digital (Fab Lab); subrayó que en México

sólo hay una universidad pública y dos privadas que lo tienen, y en el mundo sólo hay aproximadamente 200 Fab Lab.

Díaz Sobac informó que este proceso iniciará con la capacitación de tres académicos por ocho a 10 meses, tanto en el país como fuera de él, y la instalación del equipo de cómputo de *software* y de impresión digital en 3D es realmente de mucha aplicación y muy importante para todas las carreras. Será un paso muy importante en la creación, innovación y fabricación digital.

El presidente del comité de los festejos, José Manuel Rosado Pérez, dijo a los estudiantes que es necesario tener desde el aula la actualización del conocimiento, “pues escenarios como éste nos dan la oportunidad de tener destacados investigadores, empresarios, ingenieros que nos hablan de lo que actualmente se desarrolla en la ingeniería a nivel mundial y eso lo tienen ustedes en el aula”.

En el evento estuvieron presentes Vicente Ramírez Cortés y Enrique Morales González, secretario y tesorero del comité organizador; María Elena Rojas Rauda, directora del Instituto Tecnológico de Veracruz; Jorge Rodríguez, coordinador de la Carrera de Ingeniería de la Universidad Cristóbal Colón; Juan Manuel Frago Montalvo, delegado regional del *Fesapauv*; Ofelia Gutiérrez, subdirectora del Tecnológico de Veracruz; Juan Manuel Ibarra y Luis Muñoz Pérez, del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos.

Contaduría realizó el Jarocho Fest 2014

Veracruz • Boca del Río

MÓNICA RAMÍREZ LÓPEZ

La Facultad de Contaduría fue sede del Festival Jarocho Fest 2014, evento artístico-cultural organizado por iniciativa de los estudiantes del programa académico Gestión y Dirección de Negocios, con el fin de fomentar la cultura y el arte y generar integración entre la comunidad estudiantil.

“Este evento demuestra que lo que pasa en el aula no es lo único importante, los estudios universitarios deben complementarse con este tipo de actividades”, manifestó el vicerrector Alfonso Pérez Morales al inaugurar el Jarocho Fest, en el patio central del *campus*.



Participaron diversos grupos de danza

El programa contó con monólogos, música, danza y canto de grupos como la Academia de Israel, el colectivo Caucaí, el grupo Tinglado y el ballet de Rossete Dance.

Con este proyecto los alumnos de Gestión y Dirección de Negocios lograron un mayor acercamiento al campo real de las relaciones públicas.

Difusión Cultural presentó Primera Muestra de Artes Escénicas

Veracruz • Boca del Río

MÓNICA RAMÍREZ LÓPEZ

Marimba, *performance*, danza y canto se conjuntaron el 20 de mayo en el Teatro de la Reforma del puerto de Veracruz, con motivo de la Primera Temporada de la Muestra de Artes Escénicas que presentó la Coordinación Regional de Difusión Cultural con el objetivo de difundir, recrear y preservar el arte.

De cara a los desafíos de los lineamientos internacionales de educación superior, alumnos de diversos programas académicos presentaron los resultados del aprendizaje obtenido en los talleres artísticos impartidos

por la Coordinación Regional de Difusión Cultural, a través del Área de Formación de Elección Libre.

Estuvieron presentes la rectora Sara Ladrón de Guevara y el vicerrector Alfonso Pérez Morales, a quien los grupos folklóricos de canto, danza y baile dedicaron sus interpretaciones, versos y melodías.

Canto coral, expresión corporal y música tradicional mexicana formaron parte del elenco; interpretaron canciones clásicas como *A mi manera*, *Tatuajes* y *Página blanca*, además de tradicionales como *La bamba*, *La bruja*, *El canelo* y *El colás*. El grupo de teatro presentó la obra *El bosque maldito*. El evento finalizó con un popurrí de danza folklórica que interpretaron *Tarde tabasqueña*, *El patito asado*, *El tigre*, entre otros.

Académicos trabajan a favor del entorno

.....
Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 70° aniversario de la Universidad Veracruzana, el vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez; el procurador estatal de Protección al Medio Ambiente, Dalos Ulises Rodríguez Vargas, y el secretario de Desarrollo Sustentable del Ayuntamiento, Diego Arturo Torres Hoyos, presentaron *El libro rojo de la fauna del estado de Veracruz*, compilado por Fernando

Hernández Baz y el propio Dalos Ulises Rodríguez.

El Procurador Estatal de Protección al Medio Ambiente dijo que el texto pretende contribuir a conservar la riqueza biológica del estado, por ello anunció que se prepara la edición de *El libro rojo de la flora del estado de Veracruz*, en el cual participarán investigadores y académicos de la Universidad.

Urgió a establecer áreas protegidas en la zona norte, sobre todo en las sierras de Otontepec, Huasteca y Totonacapan, donde anida una gran variedad de fauna

en peligro de extinción y que debería estar enmarcada, como se ha hecho en la biosfera de Los Tuxtlas.

Comentó que el texto contiene 72 fichas científicas y didácticas de 72 especies que tienen algún nivel de amenaza y se redistribuyen en diferentes municipios del estado.

En su intervención, el Vicerrector comentó la importancia de reconocer que esta obra coadyuvará al conocimiento, identificación y difusión de las especies amenazadas o en riesgo de extinción. Además ayudará sin duda a la toma de decisiones

Presentaron *El libro rojo de la fauna del estado de Veracruz*

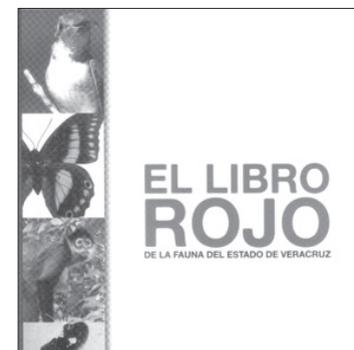
y a la orientación de acciones encaminadas a la preservación de las especies amenazadas.

Agregó que el texto es el primero en su tipo a nivel nacional y en él intervinieron 48 especialistas de siete países: Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos de Norteamérica, Nicaragua y México. Por ello es importante hacer un llamado a la conciencia civil y apremiar a los veracruzanos a responsabilizarse de nuestra fauna y evitar la depredación, además de preservar la flora en la entidad.

“El libro rojo de la fauna del estado de Veracruz ha logrado conjuntar el esfuerzo de las instancias gubernamentales y la academia.”

En tanto Torres Hoyos dijo que el libro prende el foco rojo que se debe apagar con acciones como la publicación de este libro para salvar la fauna amenazada, por opinión científica de diversos organismos.

Felicito a los coordinadores, quienes entienden la necesidad de compartir y distribuir el conocimiento hacia las comunidades, mediante el



análisis puntual y no retórico, producto de una metodología que contrasta 10 razonamientos científicos de grupos biológicos.

“Quiero enfatizar la importancia de comprender que debemos investigar a fondo para contrastar, clasificar y encontrar el conocimiento que necesitamos descubrir; el libro presentado reúne este proceso por lo que adquiere el significado de didáctico, pues no divaga en el tema ecológico y sustentable que de por sí está lleno de argumentaciones exageradas.”

Por último, Hernández Baz hizo énfasis en que el libro es el primero en su tipo y es parte del cúmulo de esfuerzos de académicos y especialistas. En su opinión, este volumen sirve para despertar la conciencia de la población civil acerca de lo que está sucediendo en la fauna, y que esto será complementado con estudios de la flora.

“Es el primer escalón de un proyecto más amplio para proteger los recursos naturales del estado de Veracruz.”

Universitarios celebrarán Día del Medio Ambiente

.....
Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, la Universidad Veracruzana realizará una serie de actividades culturales y académicas para celebrar tan importante fecha, informó el vicerrector José Luis Alanís Méndez.

El funcionario universitario abundó que la celebración girará en torno a los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (SIDS, por sus siglas en inglés), en apoyo a que 2014 fue nombrado por las Naciones Unidas como el año internacional de lo relacionado con el tema del cambio climático que tiene como eslogan “Alza tu voz, no el nivel del mar”.

El miércoles 4 de junio será inaugurada la exposición de tapiz *Como pez en el agua*, de Luz Aldape, profesora de los Talleres Libres de Arte (TLA) de Veracruz.

La exposición consta de una serie de tapices de diferentes formatos y texturas, cuyo tema es el mar y los peces. Será montada en el pasillo principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información en punto de las 18:00 horas.

También se realizará la premiación del concurso de carteles, cuya temática es “Por una universidad sustentable”, organizado por los TLA de Papantla y la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan.

La coordinadora del concurso, Cinthya Aguilar, informó que se tuvo una excelente respuesta de parte de

los estudiantes de los diferentes programas educativos de la región.

La Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) ofrecerá el jueves 5 una serie de conferencias magistrales, para el viernes 6 está previsto realizar –como cada año– una convivencia con estudiantes de nivel preescolar de Tuxpan.

Arturo Serrano Solís, director de la FCBA, dijo que esperan recibir aproximadamente 600 niños, quienes participarán en talleres sobre conservación del medio ambiente, elaboración de productos sanos y visitas guiadas a la granja de animales.



Como pez en el agua

El 4 de junio se inaugurará la exposición de Luz Aldape

Reúnen vida y obra de Renato Leduc

.....
Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El libro *Soy un hombre de pluma, y me llamo Renato* fue presentado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, en el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana.

La obra, que aborda la vida y obra del poeta y periodista Renato Leduc, fue comentado por Fred Álvarez y Pepe Alcaraz, coordinadores de la obra; el poeta José Falconi, coautor del libro, y el académico Blas Guzmán Pérez, quien declamó algunos poemas.

Renato Leduc fue un hombre que pasó el tiempo con la sabia virtud de conocerlo y, por ende, dejó huella profunda en el periodismo, la poesía y aun la vida en sus inmediaciones, en sus lindes, con la leyenda urbana.

Este libro incluye reflexiones y textos de José Falconi, Humberto Musacchio, Jorge Meléndez Preciado, Angélica Galicia, Oralba Castillo Nájera, Renato Casamadrid, Roberto López Moreno, Fred Álvarez y Gonzalo Mastré.

Así como una charla de Oralba Castillo Nájera con Francisco Liguori y Renato Leduc, una entrevista de Teresa Moreno a Patricia Leduc, además de poemas, fabulillas y textos periodísticos de Leduc.

Maratón ANFECA unió a estudiantes



Participaron jóvenes de la Zona 6 Sur

► De Administración de Empresas

Jóvenes emprendedores presentaron productos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración realizó la Feria de Emprendedores, en la cual los alumnos de Administración de Empresas

presentaron los productos que crearon durante el semestre y desarrollaron un plan de negocios para comercializarlos.

Respecto de los 11 proyectos realizados por 75 universitarios, José Luis Sánchez Leyva, director de la Facultad, señaló que “las

propuestas se caracterizan por ser sustentables, con apoyo a la salud y a bajos costos”. Enfatizó que la Facultad busca que estos proyectos se aterricen y exista vinculación con la Secretaría de Economía y otros sectores.

En tanto Javier Gómez López, académico responsable de la experiencia educativa Desarrollo de Emprendedores, señaló que en este periodo existen cinco proyectos de jabones en coordinación con Etileno XXI, que solicitó el apoyo de la Facultad para la creación de planes de negocio, es por ello que presentaron cinco ideas a la empresa y a las señoras que las ejecutarán.

Los productos presentados fueron: jabón guácimax (que quita todo tipo de grasa), jabones decorativos, jabón amolí, jabón-shampoo Capeli, jabón analgésico Relax, Soothie Tuti, Deli fruits, Green juice, Frutti-cool, pizza Pitsoy hecha de soya, y Mosquifast, insecticida para mosquitos.

Leopoldo Gallegos Méndez, Erick Madrid Ortiz, Tania Lisbeth Moya Conde, Abel Isidro Saldaña Hernández, Jonathan Santiago Reyes, Efrén Mota Jafit, Banys Tadeo Silva y Roxana Zárate Ramírez, fueron los ganadores de la feria, con el jabón guácimax.



Equipo ganador

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración fue sede del Maratón Regional de Conocimientos 2014, convocado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) y que se realizó los días 22 y 23 de mayo en las categorías: fiscal, finanzas, administración, mercadotecnia, informática administrativa y negocios internacionales.

El Maratón Regional de Conocimientos es una competencia de información y habilidades acerca de un área específica que tiene como propósito impulsar entre los alumnos el estudio exhaustivo de una disciplina curricular común a los miembros de ANFECA.

Este evento da la pauta para establecer encuentros, revisar

temas de las disciplinas que conforman los planes de estudio y estrechar los lazos de unión entre alumnos y maestros de las diversas escuelas y facultades de Contaduría y Administración que integran la asociación.

José Luis Sánchez Leyva, director de la Facultad, señaló que el evento concentró a alrededor de 300 universitarios de la Zona 6 Sur, que comprende los estados de Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Enfatizó que “en este maratón se intercambiaron conocimientos y demostraron lo que han aprendido en las aulas”.

Sánchez Leyva explicó que es la primera ocasión que la Universidad Veracruzana es sede de esta actividad. Al mismo tiempo, informó que los universitarios que obtuvieron los primeros y segundos lugares acudirán al Maratón Nacional de Conocimientos, a celebrarse en octubre.

UV impulsa proyectos metropolitanos

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana (UV), a través de expertos en ordenamiento urbano, impulsa proyectos metropolitanos de municipios de la zona centro del estado.

Como parte de esta tarea, el 22 de mayo participó en la presentación de una cartera de proyectos por parte de los ayuntamientos involucrados, realizada en el Hotel Palacio.

En el evento se planteó la necesidad e importancia de integrar de manera eficiente a los municipios regionales y consolidar así la obtención de recursos ante instancias federales para hacer realidad dichos proyectos.

Para avanzar en este propósito, en las sedes de los ayuntamientos de Orizaba y de Fortín se firmaron las alianzas y se firmaron los compromisos entre los ayuntamientos y la Universidad, en un primer término para asesoría en la elaboración y presentación de los pertinentes proyectos.

En la reunión, la Dirección de Obras Públicas de la ciudad presentó 30 proyectos para la zona conurbada con municipios aledaños, entre ellos los que se ocupan de necesidades de salud, hospitales, agua potable, manejo de basura, mejoramiento ambiental, transporte público e infraestructura vial, las cuales en la etapa siguiente

deberán integrarse en proyectos ejecutivos acordes a lineamientos que impone la Federación para su validación y asignación de recursos.

Para la zona de Orizaba y municipios aledaños los proyectos se agruparon en vías de comunicación urbanas y rurales; conducción y saneamiento de ríos, arroyos y cuerpos de agua; infraestructura urbana y servicios de agua potable; infraestructura para el turismo y su fomento con el rescate de las áreas naturales; obras de equipamiento urbano tales como hospitales, rastros, manejo de basura, escuelas y centros de cultura, centrales de abasto, edificios para el Poder Judicial y pasos a desnivel, entre otras obras.

Para todos los proyectos se hizo énfasis en que debe respetarse el obligatorio uso del suelo de las áreas ecológicas, industriales y de vivienda, así como las áreas protegidas que incluyen los parques Cañón del río Blanco y el Nacional del Pico de Orizaba.

Participaron en los trabajos autoridades y directores de obras públicas de Nogales, Córdoba, Fortín, Río Blanco, Orizaba, Yanga, Ixtaczoquitlán, Amatlán de los Reyes y Maltrata.

También estuvieron representantes del Observatorio Ciudadano, Consejo Coordinador Empresarial, Servicio Nacional de Empleo (Veracruz), Congreso del Estado, Instituto Metropolitano de Planeación de Orizaba, y Daniel Alejandro Gómez Escoto, de la Facultad de Arquitectura de Córdoba.

► De la *Facico*

Estudiante obtuvo beca del Consulado de EU

“Siento una responsabilidad muy fuerte por la Universidad que represento y por mis raíces”

Karoly Méndez

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Karoly Mariel Méndez Tello, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), obtuvo una de las 10 becas que se ofrecen en todo el país y será la única veracruzana que participará en el Seminario sobre Historia y Gobierno de los Estados Unidos de América (EU), dirigido a estudiantes mexicanos universitarios pertenecientes a grupos indígenas o afrodescendientes, convocado por el Consulado General de ese país.

El seminario tendrá lugar en la Universidad de Arizona, en Tucson, del 12 de julio al 16 de agosto, y forma parte del programa Institutos de Estudio de EU para Líderes Estudiantiles (SUSI) 2014.

Para Karoly Méndez, quien es originaria de Zongolica, Veracruz, los temas de migración, su impacto, las políticas que se han implementado y las influencias culturales que se abordarán en el seminario, adquieren relevancia porque “para el periodismo es un tema delicado y más de donde yo vengo, donde si no hay trabajo tienes que migrar. Yo siento una responsabilidad muy fuerte, primero por la Universidad que represento; y segundo, por mis raíces, estoy muy orgullosa de donde provengo”.

Convencida de que en los estudiantes está el cambio de paradigmas, Karoly subrayó: “La Veracruzana es una universidad pública, aquí nos dan las alas y nosotros decidimos si las usamos de adorno. Es importante que nos centremos en lo que queremos.”

“Mis raíces las tengo muy arraigadas, mi abuelita es



cuahutzihua, que significa mujer águila, y uno de mis ideales es ése, ser una mujer que vuele y regresar con conocimientos para mi comunidad.”

Asimismo compartió que tiene en mente proyectos periodísticos y audiovisuales, y siempre ha querido trabajar en radio. “Lo más seguro es que en Zongolica

haga mis prácticas, siento un compromiso con mi pueblo”.

Cabe destacar que los SUSI son programas académicos intensivos, cuyo propósito es proporcionar a los grupos de dirigentes estudiantiles universitarios una comprensión más profunda de EU, y al mismo tiempo mejorar sus habilidades de liderazgo.

Las actividades consisten en debate, seminario, lecturas, presentaciones de grupo, y conferencias que fortalecen las capacidades de los participantes.

La selección para ser parte del programa se basa en la búsqueda de candidatos que hayan destacado por su desempeño académico, actividades extracurriculares y liderazgo, tanto en sus instituciones académicas como en sus comunidades, y que estén cursando actualmente estudios a nivel licenciatura, o bien a nivel Técnico Superior Universitario.

Karoly Mariel Méndez Tello afirmó: “Creo que no hay carreras exitosas, sino profesionistas exitosos, y si uno no toca puertas, en ningún lado se abrirán solas”.

Contaduría realizó Semana Cultural

Poza Rica • Tuxpan

Con una serie de actividades culturales, deportivas y académicas, la Facultad de Contaduría de Tuxpan realizó su Semana Cultural, en la cual hubo una importante participación de estudiantes y personal docente, informó Adalid Álvarez Velázquez, directora de la entidad académica.

La universitaria señaló que entre las actividades realizadas durante cuatro días se llevaron a cabo conferencias magistrales, concursos de baile, canto, activación física, así como torneos de fútbol, voleibol y baloncesto, además de una caminata a la playa.

Entre las conferencias que se ofrecieron destacó la ofrecida por Hernán Vasante Treviño con el tema “Tú puedes”; Arcadio Vicente Hernández Martínez, con “Ganar no es todo en la vida”; además del taller “Innovación en Negocios”, a cargo de Fernando Barquera Antillón; concluyendo con la conferencia que ofreció Ivonne Becerra Domínguez, sobre sexualidad.

Álvarez Velázquez comentó que es el segundo año consecutivo de estas actividades, en las cuales la comunidad universitaria ha tenido una importante participación.

La inauguración estuvo a cargo del vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien explicó que es muy importante que los estudiantes se involucren en actividades físicas, académicas y culturales en su desarrollo integral dentro de la Universidad.

Universitarios se declararon hijos de la Tierra

Eric Houbron coordinó el taller “Energías Limpias”

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes de Ingeniería Ambiental celebraron el Día Mundial de la Tierra bajo el lema “Transformarse para transformar”. El evento celebrado el 22 de abril en el aula magna de la entidad académica, inició con la conferencia “¿Te consideras hijo de la Tierra?”, a cargo de Monserrat Morales Maquixtle y Katia Cortez Ruiz, coordinadores del Grupo OLIN.

Por parte del Centro de Capacitación Agropecuaria y Forestal (CECAF) su coordinador, Salvador Gallaga López, presentó el quehacer y la razón de ser de este centro cuya misión es coadyuvar a mejorar el nivel de vida de las comunidades aledañas a sus fábricas de cemento (Holcim), fomentando la conservación del entorno ecológico y el desarrollo social comunitario.



El objetivo fue concienciar sobre la conservación del planeta

Se llevó a cabo una mesa redonda en la cual se expresaron opiniones sobre la Tierra y la relación que cada uno tiene con ella, atendiendo cuestiones como: ¿Eres realmente dependiente del consumismo? ¿Quieres tener un consumo consciente? Al mismo tiempo se planteó la perspectiva de que “si yo hago algo, yo puedo cambiar el mundo” y la primera

acción de los presentes fue registrarse simbólicamente como “Hijo de la Tierra” anotando cada quien un compromiso de lo que hará por ella.

También se llevaron a cabo tres talleres, uno animado por el coordinador del CECAF que tuvo que ver con el bambú como un material sustituto de la madera con los beneficios económicos, ambientales y sociales que sustenta su cultivo.

Otro taller fue “Energías Limpias”, animado por Gerardo Ramírez Morales y Carla Arellano Perales, alumnos de la Maestría en Ciencias de Procesos Biológicos; y “Huerto ecológico”, por Faustino López Bedolla.

La coordinación fue de Eric Houbron, quien expresó que el evento provee una visión global para acercar el hombre a la madre naturaleza, y a no tener miedo de la Tierra. En la organización participaron María Monserrat Morales Maquixtle, Katia Cortez Ruiz y Ángel Raúl Montero Durán.

Este último expresó que están haciendo conciencia sobre el lugar del hombre en la Tierra y en cómo podemos ayudar a conservarla y protegerla. Destacó que “lo primero es conocerla, porque cuando conoces puedes querer, amar y, por consiguiente, respetar”.

Los colaboradores del evento fueron los alumnos: Juan Carlos Galán Robles, Cinthya Michely De los Santos Ramón, Damara Benazir Damas Solano, Mitzi del Carmen García Trujillo, Juan Pablo Villegas Villerino, Nancy Amador De la Cruz, Oswaldo De la Merced Medina, Pavel Callejas García, Sandra Báez Libreros, Sotero Espejo Zapata y Zabdiel Abisaí Juárez Murguía.

FCQ festejó el Día Mundial del Reciclaje

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) celebró el Día Mundial del Reciclaje, el 22 de mayo. En el evento, la académica Elvira Román García destacó la importancia de convertir desechos en nuevos productos para prevenir el desuso de materiales potencialmente útiles, reducir el consumo de nueva materia prima, así como el uso de

energía y la contaminación del aire (a través de la incineración) y del agua (a través de los vertederos) por medio de la reducción de la necesidad de los sistemas de desechos convencionales.

La profesora impartió la conferencia "Reciclaje" y dijo además que se pretende disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos. Enfatizó que el reciclaje es un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y

es el tercer componente de las 3R "Reducir, Reutilizar, Reciclar".

Los materiales reciclables incluyen varios tipos de vidrio, papel, metal, plástico, telas y componentes electrónicos. En muchos casos no es posible llevar a cabo un reciclaje en el sentido estricto debido a la dificultad o costo del proceso, de modo que suele reutilizarse el material o los productos para producir otros materiales. También es posible realizar un salvamento de componentes de ciertos productos complejos, ya sea por su valor intrínseco o por su naturaleza peligrosa.

En tanto Andrés Morales Cortés, coordinador del Departamento de Limpia Pública de Orizaba, expuso "Programa Municipal Basura por Predial (ByP)", explicó además cómo funciona el manejo de basura en el municipio.

Posteriormente se llevó a cabo una mesa redonda abierta a toda la comunidad formada por estudiantes, trabajadores, académicos y público



Alumnos organizadores

general, donde se expusieron diversas ideas sobre el tópico.

Más adelante la estudiante del programa educativo Ingeniería en Biotecnología, Heydi Elvira Rivera, presentó el "Programa Sustentante"; y la académica Blanca Rosa Herrera García hizo la presentación del "Programa Universitario de Recolección de Pilas".

Después se llevaron a cabo los talleres "Sustentarte", a cargo

de Heydi Elvira Rivera, Vicente Aquino Santos, Jorge Alarcón López y Tomás Jacobo Rojas. El taller "¡Ponte las Pilas!" fue impartido por Blanca Rosa Herrera García.

Los organizadores del Día Mundial del Reciclaje fueron María Monserrat Morales Maquixtle, Katia Saraf Cortez Ruiz, Ángel Raúl Montero Durán, Juan Jerusain Domínguez Gómez, Reyna Rebeca Díaz Vázquez y Juan Carlos Galán Robles.

Vinculación con empresas se fortalece

Autoridades universitarias visitaron la manufacturera 3M

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las actividades de vinculación entre la Universidad Veracruzana y la manufacturera 3M, el viernes 23 de mayo el director general del Área Académica Técnica, Rafael Díaz Sobac, visitó la empresa con la finalidad de plantear las particularidades y beneficios que conlleva un convenio de colaboración con esta casa de estudios.

Díaz Sobac realizó, junto con algunos directivos de la empresa, una visita guiada a las instalaciones, constatando las capacidades con las que cuenta, tanto en recursos humanos como en equipo tecnológico.

"Muchas veces tenemos desvinculado nuestro capital humano con el entorno y uno de nuestros propósitos es dar pertinencia a los diferentes programas, entendiendo la vinculación productiva para ambos lados, lo cual nos permitirá ajustar

programas y procesos, ayudándonos a ofrecer profesionistas cada vez más capaces y de calidad", señaló el funcionario.

Comentó además que la intención es generar una propuesta de vinculación académica, científica y tecnológica en términos de capacitación, asesoría y servicios, destacando algunas experiencias exitosas para la Universidad, como es el caso de la colaboración con TAMSA y Pemex.

Entre los puntos planteados en la propuesta destacan la generación de programas de servicio social de alumnos, pasantes y egresados; la investigación científica, desarrollo y evaluación de tecnologías y técnicas vinculadas a la producción; asesoría, consultoría e impartición de cursos y talleres; formación e intercambio de recursos humanos; así como coadyuvar al intercambio de publicaciones, material bibliográfico y actividades culturales dentro de la empresa.

Para finalizar, gerentes de las diferentes áreas de 3M se mostraron entusiasmados del alcance que podría llegar a generar una alianza de colaboración con la Universidad, aprovechando mutuamente las capacidades en beneficio de ambas partes.



Rafael Díaz Sobac se reunió con directivos

UV y ayuntamiento cordobés promueven educación ambiental

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, desarrolló un taller de diagnóstico participativo para la integración del Programa de Educación Ambiental de Córdoba, actividad realizada en coordinación con este municipio el 23 de mayo, en el auditorio del Parque Ecológico "Paso Coyol".

En la actividad participaron académicos e investigadores de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, ubicada en Peñuela, así como estudiantes del posgrado referido.

También acudieron regidores, funcionarios y personal del ayuntamiento cordobés y de municipios vecinos, agentes de comunidades del municipio, profesores de los diferentes niveles educativos de las escuelas de la región involucrados en la educación ambiental, jefes de manzana, representantes de organismos no gubernamentales, actores sociales que participan en programas de saneamiento y protección de la naturaleza,



María de los Ángeles Chamorro y Héctor Narave

y civiles interesados en la ecología regional.

El taller fue inaugurado por Tomás Ríos Bernal, presidente municipal de Córdoba; María de los Ángeles Chamorro Zárate, responsable de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, y Eric Houbron Pascal, coordinador de Sustentabilidad en el *campus* Orizaba-Córdoba.

El académico de la maestría, Héctor Narave Flores, especialista en educación ambiental municipal, expuso la grave situación ambiental del estado de Veracruz.

Posteriormente Chamorro Zárate, investigadora y especialista en programas de educación ambiental

municipal, disertó sobre la integración del Programa de Educación Ambiental del Municipio de Córdoba, señalando antecedentes y actividades realizadas y por realizar.

Los participantes comentaron y anotaron las actividades de educación ambiental que realizan en su ámbito, además señalaron acciones que contribuyan a solucionar problemas ambientales tales como la contaminación del aire, la disminución de las áreas verdes, disminución y contaminación de cuerpos de agua, pérdida de fauna y flora, aumento en la generación de basura y su inadecuado manejo, ruido, cambio de uso del suelo, etcétera.

► El 4 de julio

Javier Camarena actuará con la OSX

Es egresado de la Facultad de Música y ex integrante del Coro de la Universidad

JUAN CARLOS PLATA Y JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) cerrará la primera parte de su temporada 2014 con un concierto en el que participará la figura emergente del circuito mundial de ópera, Javier Camarena.

El tenor de origen xalapeño, egresado de la Facultad de Música y ex integrante del Coro de la Universidad, actuará por vez primera con la OSX el próximo 4 de julio celebrando sus 10 años de carrera.

El 25 de abril Camarena se presentó en el Metropolitan Opera House de Nueva York para interpretar *La cenicienta*, de Rossini, y después de cinco minutos de ovación (según las crónicas) por su interpretación de *Sì, ritrovarla io giuro*, repitió el aria al final de la presentación.

Con esto, Camarena se convirtió en el tercer tenor en repetir un aria en una presentación de ópera completa en ese recinto desde 1942 (los otros fueron el italiano Luciano Pavarotti en 1994, con *Tosca* de Puccini, y el peruano Juan Diego Flores en dos ocasiones: en *La hija del regimiento*, en 2008, y en *El elixir del amor*, en 2012, ambas obras de Donizetti).

Si bien su extensa lista de interpretaciones en importantes

recintos de Alemania, Austria, España y Bélgica lo ubican ya como un cantante de clase mundial, la mencionada actuación en el MET, de acuerdo con los críticos del *New York Times*, hizo a Camarena “emerger como tenor principal”.

El director titular de la OSX, Lanfranco Marcelletti, comentó que siendo ya una estrella mundial, Camarena accedió a no cobrar por su participación con este organismo sinfónico, con las condiciones de poder escoger el programa y que la taquilla fuera para una institución de beneficencia de su elección.

Los boletos para este concierto están disponibles en las oficinas de la OSX, ubicadas en el Teatro del Estado, y tienen un costo de 500 pesos.

El de la OSX, un público joven

Lanfranco Marcelletti dijo también que, de acuerdo con una encuesta aplicada por la OSX en diciembre de 2013, 59 por ciento del público que asiste a los conciertos es menor de 40 años y cerca de 45 por ciento es menor de 30, al cual se busca sostener.

“Esas estadísticas serían la envidia de cualquier orquesta del mundo. Estoy seguro de que 60 por ciento del público de la Sinfónica de Berlín



El tenor celebrará 10 años de carrera

es mayor de 60 años y la mayoría del público de la Sinfónica Nacional tiene más de 50 años. Esto demuestra que no sólo somos una orquesta con tradición, la más antigua y una de las mejores del país, sino que tiene la participación de un público joven, que la orquesta es un

patrimonio para la Universidad y para la ciudad”, sostuvo.

Niños de preescolar presenciaron ensayo

Un grupo de 16 niños que cursan educación preescolar en el jardín de niños anexo a la Escuela Normal

Veracruzana presenciaron un ensayo de la OSX, en el marco de la Semana Cultural que se llevó a cabo en ese plantel educativo.

“La intención es que conozcan los rasgos importantes de la cultura en la ciudad, es por ello que los hemos traído aquí, a la Sala de Conciertos Tlaqná”, expresó Tania Figueiras Graillet, maestra del jardín de niños, e indicó además que la música de concierto es elemento básico en la educación.

Figueiras Graillet señaló que las educadoras respaldan con música clásica las actividades que realizan con los pequeños. Se trata de una experimentación que las docentes han puesto en práctica desde principios del curso.

“Estamos seguras que es una buena forma de que conozcan los renglones de la música de concierto y así dar buen cauce a sus inclinaciones artísticas. Esta iniciativa ha sido respaldada por ellos mismos, ya que son ahora los propios niños quienes nos piden que les pongamos este tipo de arte sonoro.”

Al cuestionarle cuál es el estilo o autor que los chicos prefieren, indicó que es Chaikovski, ni duda cabe. “Les gusta mucho *El lago de los cisnes*, aunque también se inclinan por algunas otras obras, pero este compositor ruso es su preferido y nos lo piden”.

Por lo anterior, las profesoras consideraron conveniente que los niños conocieran a la OSX en el ensayo del 27 de mayo en la Sala de Conciertos Tlaqná, experiencia educativa y enriquecedora que habrá de repetirse con la mayor frecuencia posible, comentaron.

Flautistas destacaron en el Concurso “Gildardo Mojica”

ADRIANA VIVANCO

Diego Alberto Acosta Díaz, Gustavo Rodríguez Espejo y Rubén Ramírez Alejandre, estudiantes de la Facultad de Música, ganaron el segundo lugar del Concurso Nacional de Flauta “Gildardo Mojica”.

Diego Alberto y Gustavo, ambos de 14 años de edad, concursaron en la categoría Infantil B con el Estudio II de Colher, la entrada de la serenata de Beethoven y la Sonata Hamburguesa de Carl Philipp Emanuel Bach, con la cual empataron y ganaron el segundo lugar.

Los jóvenes músicos empezaron a tocar la flauta en el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) de la Universidad, a los siete años de edad, explicó la académica Natalia Valderrama, quien además hizo



Diego Alberto Acosta, Rubén Ramírez y Gustavo Rodríguez

hincapié en la labor de los padres que los han apoyado para seguir su pasión por la música.

“Lo que me motivó a tocar la flauta fue que mi hermana mayor

también es músico y verla tan comprometida me causó interés. Entré al CIMI y después de cuatro años tuve la oportunidad de cursar a la etapa de iniciación de

la carrera de Flauta en la Facultad de Música. La iniciación dura dos años, luego sigue preparatorio y posteriormente la licenciatura”, señaló Diego Alberto.

“Mi caso es similar, porque yo también tengo un hermano que estudia música y él me introdujo en este mundo, me ponía canciones y me enseñaba fotos de instrumentos musicales que me hicieron decidirme por la flauta”, agregó Gustavo.

En tanto Rubén, de 24 años de edad y quien cursa ya la Licenciatura opción Flauta, relató que a diferencia de Diego y Gustavo no se dedicó a la música desde la infancia. Aunque tomó cursos de piano, fue hasta los 17 años que tuvo su primer contacto con el instrumento al que ahora se dedica al cien por ciento.

“Mi situación fue atípica porque cuando llegué a presentar mi examen de admisión vi que la mayoría de los aspirantes llevaban años dedicados a esto y yo era prácticamente nuevo en el asunto. Tuve que estudiar mucho

para mantenerme aquí y ahora creo que he encontrado mi lugar.”

Ramírez Alejandre participó en la categoría Profesional y el repertorio que tocó fue Capricho 20 de Paganini —una transcripción porque la pieza es para violín—, serenata de Howard Hanson para flauta y piano, y el concierto de Jolivet para flauta y orquesta. Ganó el segundo lugar del concurso.

“Para mí fue una experiencia muy enriquecedora porque es la primera ocasión en la que yo preparé solo mi repertorio”, enfatizó.

Los tres flautistas coincidieron en agradecer al maestro César Velázquez, pianista que los ha acompañado en prácticamente todas sus presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

“El apoyo que nos ha dado es invaluable porque no sólo está con nosotros en las presentaciones, nos dedica tiempo para los ensayos y se compromete con nosotros, estamos seguros que sin él no hubiéramos ganado”, enfatizaron.

► Impulsa a jóvenes promesas

Estudiantes participaron en encuentro dancístico de la UNAM

ADRIANA VIVANCO
FOTOS: LUIS GRAILLET

La Facultad de Danza participó en la segunda edición del proyecto “En movimiento, joven talento mexicano”, actividad organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para detectar e impulsar promesas de la danza.

El encuentro se realizó del 16 al 18 de mayo en la Sala “Miguel Covarrubias” del Centro Cultural Universitario de la UNAM y la UV participó por segunda ocasión, representada por estudiantes de tercer año de licenciatura, quienes presentaron la obra *Verde Violeta* con coreografía de Ruby Acosta, resultado del trabajo realizado lo largo del año escolar de las Prácticas Escénicas.

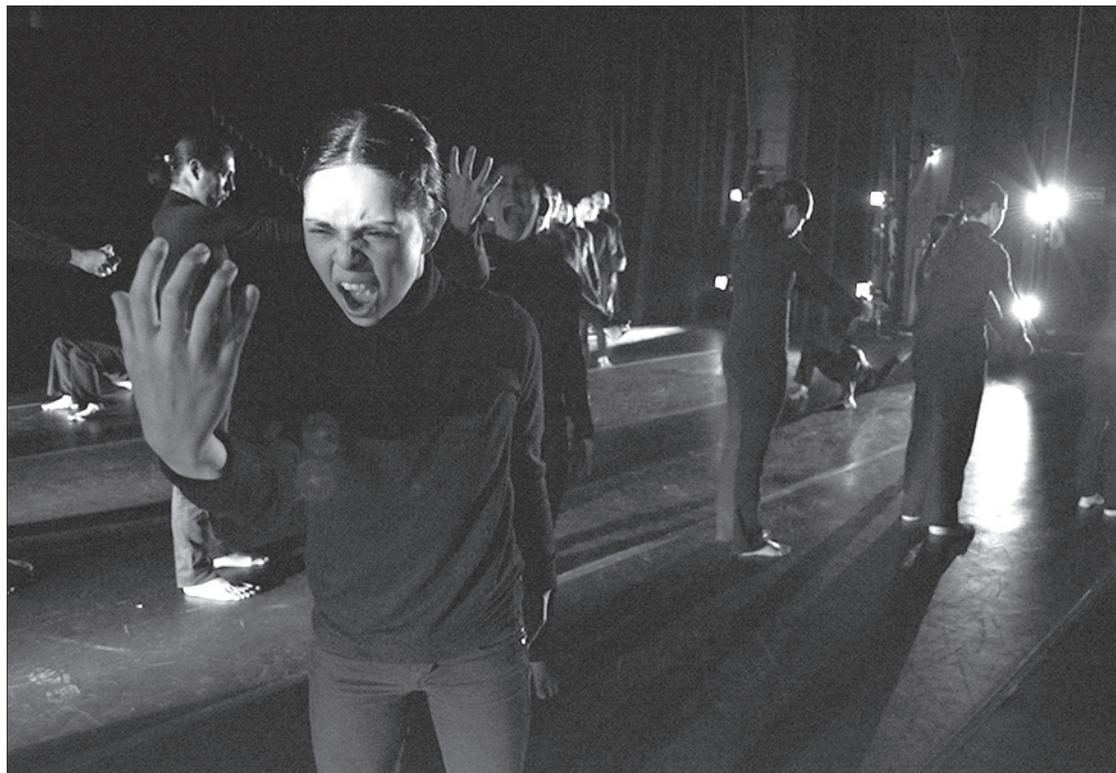
Verde Violeta es interpretada por Isabel Prieto, Luis Galaviz, Giselle Gastelum, América Juárez, Mirna Gómez, Paulino Medina, María Teresa Vásquez, Lizbeth Rello, Laura Ortiz, Yuliana Palacios, Nataly Ramos, Fabiola Trujillo, Adriana Villegas, Erika Carbajal, Anhelim Gómez, Leydi Delgado, Elena Campos, Verónica Taxis, Angélica López y Gamaliel León Taba.

Al respecto, Ruby Acosta explicó que “la obra se inspiró en la violencia que vivimos en México y surgió de un análisis de esta temática, sus tipos y los estigmas al respecto”.

La propuesta, comentó, tuvo muy buena aceptación porque se hacen ahora en danza, en tanto a la temática y al lenguaje que manejan para expresarse. “El nombre surge de un análisis que se hizo de los colores en clase y encontramos que el verde se relaciona mucho con la muerte y el violeta con la sabiduría, también nos percatamos que ambos colores se pueden ver en los moretones que también identifican a la violencia”, relató.

Isabel Prieto, una de las 19 bailarinas que participaron en la puesta, explicó que para ellas el participar en “En movimiento, joven talento mexicano” implicó un compromiso y una gran responsabilidad representar a su Universidad en un evento que congregó a las mejores escuelas del país.

Por otra parte Jazmín González, estudiante también de Danza e



Presentaron *Verde Violeta*, pieza coreográfica que en la actualidad interpretan en la Casa del Lago, junto con *Olor a tiempo* y *Signo*

integrante de *Olor a tiempo*, otra puesta en escena de la Facultad de Danza, destacó: “Nuestro proyecto tiene una estructura material pero también un trasfondo emocional que refleja lo que significa la casa para cada uno de los integrantes, contiene un texto que es un poema que en toda la pieza se torna melancólico.

“Nuestro trabajo es producto de un proceso de dos semestres,

primero en la experiencia educativa Significación del Discurso Corporal y después de Procesos de Investigación Corporal. El proceso se basaba en realizar consignas asignadas por la académica responsable Esther Landa; la segunda etapa consistió en ejecutarlas de la forma más natural que se pudiera, se armaron varios solos que se convirtieron en duetos o tríos.”

Para lograr conjuntar la pieza, Esther Landa explicó que contaron con el apoyo de Cristina Sánchez, estudiante de segundo semestre de Percusiones en la Facultad de Música, quien desarrolló la música.

“Primero intentamos hacer una secuencia de música en vivo y nos dimos cuenta que no era práctico para el trabajo, entonces tuve que crear algo que correspondiera con las atmósferas y lenguajes que las

bailarinas ocupan, no podíamos poner una pieza que corriera nada más porque sus movimientos surgieron a partir de exploraciones personales y colectivas que conforman su trabajo, fue necesario una labor muy cercana para crear un ambiente sonoro que, a su vez, soporte el trabajo que ellas hacen”, enfatizó Sánchez.

El nombre de *Olor a tiempo*, señaló Esther Landa, surgió a propósito de un cuento de Ray Bradbury, quien aborda el tema del futuro, específicamente el año 2026 en el que los humanos son cada vez más mecánicos y menos humanos. “En la pieza hablamos de una casa que ya no está y que se derrumbó, casa que representa el tiempo que ha pasado con esos escombros y que nos remite a oler el tiempo que se fue y el que viene”, agregó.

Cabe destacar que la pieza coreográfica *Olor a tiempo* se presentó durante la FILU 2014 y en el Segundo Encuentro de Poesía Erótica “De tu piel al paraíso”, organizado por alumnos de la Facultad de Letras Españolas de la UV. *Olor a tiempo* es una coreografía de Esther Landa, interpretada por estudiantes del segundo año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la misma Facultad.

“En movimiento, Joven Talento Mexicano” reunió a casi 200 bailarines y a más de 25 escuelas profesionales de danza, jóvenes premiados, sobresalientes y talentosos de distintas disciplinas dancísticas, quienes son una muestra del futuro en la escena nacional.

Entre las instituciones que participaron destacan la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Escuela Profesional de Danza de Coahuila, la Academia de la Danza Mexicana, la Escuela Estatal de Danza de Tabasco, la Universidad de las Artes del Instituto Cultural de Aguascalientes, la Escuela de Danza Centro Proart, el Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Facultad de Danza de la UV, entre otras.



► En Radio Universidad

“Los Historiables” cumplieron siete años al aire

ADRIANA VIVANCO

El programa radiofónico *Cuando el pasado nos alcance: historia que no es historia*, conducido por Jorge Polo Chimal y Jorge Escamilla Udave, cumplió siete años de transmisión ininterrumpida en Radio Universidad Veracruzana, mismos que celebraron durante su emisión del 30 de mayo.

Por lo general el programa dura una hora, pero en esta ocasión transmitió tres se compartieron experiencias con quienes de una u otra forma han sido parte de este proyecto.

Jorge Escamilla, su productor, comentó que en el programa han participado jóvenes egresados de la Facultad de Historia, llamados en su conjunto “Los Historiables”, de quienes en un principio surgió la idea de realizar el programa con el objetivo de compartir con el auditorio una visión coloquial y más personal de la historia cotidiana local y nacional.

En este sentido Escamilla Udave explicó: “Hay un tipo de



Jorge Escamilla Udave, productor

historia que se registra en los documentos oficiales, pero hay muchas cosas de la vida cotidiana que estos documentos no rescatan y es ahí donde ‘Los Historiables’

intervenimos para lograr compartir una historia no acartonada que puede hablar de temas de actualidad que impactan a nuestra sociedad”.

A lo largo de estos siete años el proyecto ha crecido, se han abordado muchos temas, han participado grandes personalidades de la vida veracruzana y universitaria, por ello en esta ocasión se sumaron al festejo representantes de varias disciplinas que en otros momentos han colaborado con el proyecto.

Como parte de las actividades de “Los Historiables”, Escamilla Udave señaló también que se han generado otros proyectos como cápsulas y series de información histórica entre las que destacan *Los héroes de la historia*, *Los villanos de la historia*, *Una historia del amor*, entre otras, en las que se abordan estos tópicos de una forma creativa y alejada del formalismo tradicional con que se cuenta la historia.

También enfatizó que se han vinculado con instituciones como Culturas Populares, generando proyectos en los que comparten su manera de contar y mirar la historia, en esta línea es que surge

Cozamalotl, que significa arcoíris en náhuatl, proyecto en el que tratan de hacer un arcoíris de la cultura popular veracruzana, abordando temas de los saberes populares como la medicina y la comida tradicional en capsulas que se transmiten en Radio Universidad, Radio Zongolica y Radio Teocelo.

Durante la fiesta del séptimo aniversario del programa también se presentaron dos discos de *Cultura Musical de Veracruz*, en los que a través de testimonios contenidos en cápsulas se recuperaron datos etnográficos del movimiento del son en el estado. Destacó la participación de especialistas que en su momento aportaron su conocimiento para este programa, como Carlo Antonio Castro.

Con el interés de recordar el acontecimiento, se contó con la presencia de Blanca Lucía Nadal Castillo, quien además de ser la madrina del programa ofreció un testimonio sobre el surgimiento de la Universidad, a la cual dedicó 33 años de su vida; “su relato cálido y envidiable memoria nos llevaron a los detalles de tan venturoso acontecimiento en 1944”, agregó el productor.

► Aseguró Enrique Alvarado

Jesús Gardea fue un escritor secreto

KARINA DE LA PAZ REYES

Enrique Alvarado Padilla, estudiante de la Maestría en Literatura Mexicana del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L), presentó la charla “La naturalidad de las apariciones: lo fantástico en la obra de Jesús Gardea”, en el marco de “Martes de Lectores y Lecturas”, del Programa Universitario de Formación de Lectores.

La actividad se desarrolló en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa. El universitario inició la charla con una imagen del desierto de Samalayuca, Chihuahua, paisaje en el que ocurre gran parte de la narrativa de Gardea (Delicias, Chihuahua, 1939-2000).

“Al escritor siempre le chocó un poco que le dijeran—incluso con la mejor de las intenciones— que

era el escritor del desierto”, dijo Enrique Alvarado, cuyo trabajo de investigación en la maestría está centrado en dos obras de Gardea: *Las luces del mundo* (1986, Editorial de la UV) y *El tornavoz* (1983).

“Se habla del desierto, de cierto realismo mágico que lo emparenta con Gabriel García Márquez y Juan Rulfo —lo cual tampoco le agradaba—, se habla de la soledad, la violencia, de muchos temas. Sin embargo, la vena fantástica, que es muy presente e importante, se aborda muy poco.”

Añadió que se trató de un escritor que, a diferencia de sus contemporáneos o lo que se estilaba en la época, se rehusó a trasladarse a vivir la Ciudad de México y decidió quedarse en su natal Chihuahua y desde ahí publicar. Por actitudes como ésta, se le considera un escritor “secreto”, incluso por algunos fue tachado de “huraño”.

Para Alvarado Padilla, lo más importante en la obra de Gardea es que todo está sugerido, y “si ustedes quieren ver qué tal tipo es un curandero, necesitan reconstruir la historia a partir de guiños que les pone, pues lo importante son los silencios”.

Para el ponente, la obra de Gardea, con sus personajes mensajeros y ambiente fantástico, apunta hacia la construcción de un proyecto utópico. “Yo no he terminado mi investigación, pero empiezo a sospechar que hacia allá va”.

Se trata de un escritor, enfatizó, que si bien no fue tan leído en su época (a pesar de haber recibido el Premio Xavier Villaurrutia 1980 por *Septiembre y otros días*) se está revalorando actualmente.

Enrique Alvarado Padilla (Tlaxcala, 1983) ha sido colaborador de



Alvarado Padilla participó en “Martes de Lectores y Lecturas”

publicaciones como *La Gaceta del FCE*, *La Nave*, *Tierra Adentro*, *Blanco Móvil* y *Luvina*. Es autor del libro *Mítica* (Instituto Tlaxcalteca de Cultura-Conaculta, 2005), por el que recibió el Premio Estatal de Cuento Tlaxcala 2004.

Su libro de relatos *La ciudad para dos* fue publicado en 2010 por el Fondo Editorial

Tierra Adentro. En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Universitario de Cuento “Sergio Pitó” y el segundo lugar del Premio Universitario de Poesía “José Emilio Pacheco”. Este año se publicará su primer poemario, *Versión libre* y además tiene el blog: www.espiralpiscis.blogspot.com

“ La Palabra y el Hombre ”

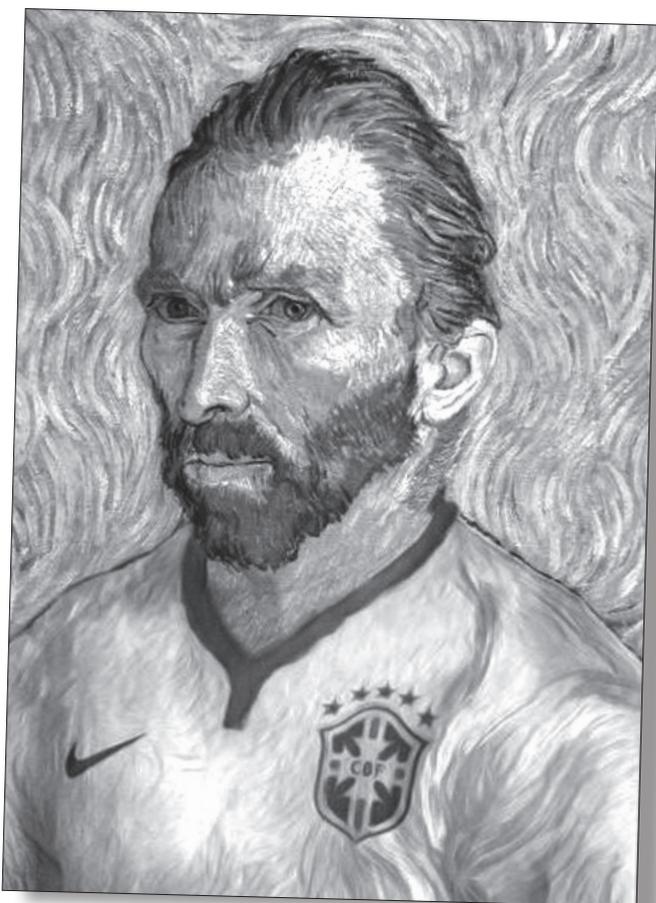
Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre





➤ Conformada por 35 imágenes

FCAS presentará la exposición *Just Do Art*

KARLO REYES

La Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) presenta una edición más de la exposición *Just Do Art*, organizada por estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, asesorados por la académica Gina Sotelo, la cual será inaugurada el 6 de junio en la Casa del Caricaturista de Xalapa a las 18:00 horas.

El evento se realiza cada año como parte de la experiencia educativa Estética y Publicidad. En esta ocasión la temática es deportiva, a propósito del mundial de fútbol que se celebrará en Brasil, explicó María Fernanda Ortigoza Acosta, alumna de octavo semestre y coordinadora del grupo.

La exposición consta de 35 imágenes elaboradas por

los universitarios a partir de diferentes corrientes artísticas, entre las que destacan el cubismo, impresionismo, puntillismo y arte pop.

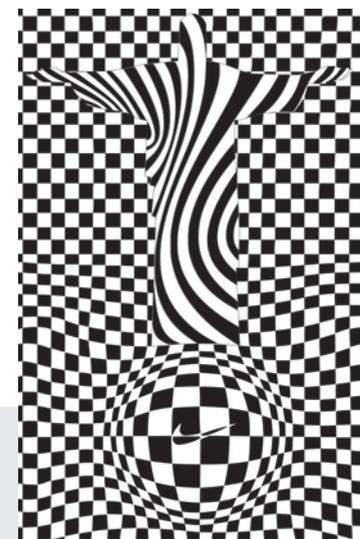
“Nosotros vemos este proyecto como un reto para dar a conocer mucho más la publicidad y que ésta pueda formar parte de las corrientes artísticas”, comentó Mariela García Márquez, encargada del apartado de diseño. “La publicidad sin estrategia se llama arte y el arte con estrategia se llama publicidad”, subrayó.

El principal objetivo de la exposición es dar a conocer y contrastar al arte y la publicidad, haciendo énfasis en la fusión de opiniones acerca de algunas marcas reconocidas y darles un nuevo punto de vista, haciendo más divertida la imagen y concepto de

cada una de ellas, explicaron los estudiantes.

Dicho proyecto está enfocado hacia la comunidad universitaria en general, así como al público que guste del arte. Los universitarios comentaron que no se necesita ser conocedor del ámbito, pues un objetivo más de esta muestra es destacar la creatividad que cada persona puede tener dentro de sí mismo.

La Casa del Caricaturista está ubicada en la calle Madero 34 en el barrio de Xallitic. La exposición permanecerá abierta hasta el 20 de junio, de 8:00 a 17:00 horas.



Los carteles, elaborados con diferentes técnicas, combinan el arte y la publicidad

Universitarios realizaron Segundo Encuentro de Poesía y Erotismo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Estudiantes de la Facultad de Letras Españolas realizaron del 18 al 20 de mayo el Segundo Encuentro de Poesía y Erotismo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, evento que incluyó una proyección cinematográfica, mesas de discusión y lectura de textos.

Durante la inauguración oficial, la directora de la Facultad, María Guadalupe Flores Grajales, destacó el entusiasmo con el que los estudiantes se entregaron a la coordinación de este evento.

En su participación denominada “Aire enamorado; coplas eróticas en la lírica tradicional de Veracruz”, Mercedes Lozano Ortega, académica de la Facultad, comentó en torno de la significación erótica del viento en la tradición oral española que se hizo extensiva a nuestro país, así como en las coplas de muchos sones jarocho tradicionales, de la misma forma como la figura alegórica de la blancura en la piel denotaba virginidad y el color moreno era indicativo de la desfloración en las mujeres jóvenes.

En el cancionero jarocho, el viento guarda mucha relación con la flor deshojada—la mujer desvirgada—y es un impulso por demás masculino que indica la

transformación de la virgen en mujer. Y lo ejemplificó con uno de los versos del son conocido como *María Chuchena*:

“Estaba María Chuchena/ sentadita en la barranca,/ con su vestido en las piernas/ recogiendo flores blancas/ que el viento le deshojaba...”

En esta quinteta el viento es un elemento que deshoja las flores de la protagonista, en abierta alusión a la entrega de aquella virginidad, el “desfloramiento”.

Al proponer la consideración de descripciones semejantes en sones jarocho como *El butaquito* o *El siquisirí*, lamentó el evidente desconocimiento de muchos alumnos en torno de la música tradicional veracruzana.

En tanto la alumna Arely Josefín Jiménez Hurtado expuso sobre la novela *El amor es una droga dura* de la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi, en que se relatan las vivencias de un fotógrafo que se traducen en la demostración precisa de la conducta del ser humano frente al amor, en medio de la sobreabundancia de alcohol, drogas y sexo, una explosiva combinación que no tarda en convertirse en un riesgo fatal para el protagonista.

En la conclusión de la jornada se entregaron reconocimientos a las participantes.

➤ En el Foro “Fernando Torre Lapham”

Estrenaron *La historia del tercer cajón*

La obra de teatro *La historia del tercer cajón* se estrenó el 29 de mayo en el Foro “Fernando Torre Lapham” de la Facultad de Teatro, con la práctica escénica del Taller A, bajo la dirección de Fernando Yralda.

La puesta en escena está basada en dos textos de Wajdi Mouawad de corte infantil: *Pacamambo* y *Alphonse*, que se entretienen en un mismo relato del personaje principal del primero, Julia. La intención es hacer teatro infantil para adultos.

La obra es sencilla, narra la historia de Julia, una niña de 12 años que sufre la pérdida de su abuela María-María, quien muere repentinamente durante la noche.

El dolor de Julia la lleva a enfrentar a la muerte para reclamarle por qué se lleva a los seres queridos. Lleva a su abuela al sótano y la colma de perfumes para mantener más su esencia antes de la llegada de la muerte.

Después de 19 días y a través de una psiquiatra, es cuestionada por ese acto sorprendente; Julia intenta

explicarles por medio de las historias que cuenta como analogía de su comportamiento, en las cuales aparece Alphonse como su álgter ego que vive experiencias similares a ella, en tanto el cuestionamiento de un mundo que apenas reconoce.

Lo que podemos encontrar en esta obra, entonces, es un proceso de inducción por parte de la psiquiatra para comprender el

conocimiento de la niña por medio de un análisis de los diferentes niveles de la mente llegando hasta el rincón más recóndito del inconsciente.

El montaje está diseñado con recursos de la estética del teatro para niños, a fin de que el espectador adulto tenga una experiencia con su infancia y los recuerdos sensoriales de esa etapa, con el objetivo de revalorar y redescubrir el mundo invisible del que nos habla la obra, un mundo que se pierde cuando se diluye uno de los elementos más importantes del ser humano: la imaginación.

La historia del tercer cajón estará en cartelera hasta el 15 de junio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, y sábados y domingos a las 19:00 horas.



Lunes 2

Concierto |

**consultar programa del evento*

Una celebración de la guitarra en Xalapa

Con motivo de los festejos del 70 aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

Educando a Arizona (Raising Arizona)

Estados Unidos, 1987, de Joel Coen y Ethan Coen
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Inauguración | 18:00 horas

Carteles del Centro de Estudio de Género

1er. Aniversario del Centro de Estudio de Género
Dirección General de Difusión Cultural, USBI- Xalapa y Centro de Estudio de Género
Lugar: Lobby de la USBI- Xalapa
Xalapa, Ver.

Martes 3

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino... Mi Ciudad

Veratango y retrospectiva Grupo Veratango

Coordinadora: Silvia Vázquez Espinoza de los Monteros
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Concierto |

**consultar programa del evento*

Una celebración de la guitarra en Xalapa

Con motivo de los festejos del 70 aniversario de la Facultad de Música

de la Universidad Veracruzana

Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Miércoles 4

Concierto didáctico | 18:00 horas

Coro de la Universidad Veracruzana

Director: Alfredo Domínguez Aguilar
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Campus Minatitlán

Concierto |

**consultar programa del evento*

Una celebración de la guitarra en Xalapa

Con motivo de los festejos del 70 aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

Antes del amanecer (Before sunrise)

Estado Unidos-Austria-Suiza, 1995, de Richard Linklater
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Inauguración | 18:00 horas

Como pez en el agua

Expositora: Luz Adalpe
Día mundial del medio ambiente
Vicerrectoría Poza Rica
Lugar: USBI- Poza Rica
Campus Poza Rica- Tuxpan

Jueves 5

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más Silvia Sigüenza

Música para piano y violonchelo
Alumnos de: Anna Maklakiewicz y Leonardo del Castillo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Auditorio de Radio Universidad
Xalapa, Ver.

Concierto didáctico | 12:30 horas

Coro de la Universidad Veracruzana

Director: Alfredo Domínguez Aguilar
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: USBI-Coatzacoalcos

Concierto | 20:30 horas

Concierto de fin de cursos JazzUV

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Conversación y lectura | 19:00 horas

Luis Arturo Ramos y su obra

Participan: Víctor Hugo Vázquez Rentería y Guadalupe Flores
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Viernes 6

Teatro | 20:30 horas

Idiotas contemplando la nieve

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin Teatro del Estado
Xalapa, Ver.
**Boletos en taquilla*

Concierto | 20:30 horas

Viernes de Sinfónica

Orquesta Sinfónica de Xalapa
Lanfranco Marcelletti, Director titular
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala, el día del evento, de 11:00 a 19:00 horas

Cine | 17:30 horas

Ciclo de cine abierto

Nacido el 4 de Julio

Dirección General de Investigaciones, Centro de Micro y Nanotecnología
Lugar: Edificio Microna, Facultad de Ingeniería
Campus Veracruz-Boca del Río

Conferencia | **17:00 horas**
Perspectivas sobre la educación musical en la actualidad
Ponente: Arisbe Martínez Cabrera
Con motivo de los festejos del 70 aniversario de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana
Lugar: Salón A de la Facultad de Música
Xalapa, Ver.

Sábado 7

Teatro | **19:30 horas**
Idiotas contemplando la nieve
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.
*Boletos en taquilla

Concierto |
*consultar programa del evento
Convención Nacional de Rondallas
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Taller | **11:00 horas**
Microfabricación: retos para el desarrollo de tecnologías de bajo costo
Centro de Investigaciones en Micro y Nanotecnología
Lugar: Sala de estudios del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología
Campus Veracruz- Boca del Río

Domingo 8

Concierto | **13:00 horas**
Domingos de Museo
Recital de contrabajo y piano
Óscar Terán y Francisco Cruz
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Xalapa, Ver.

Teatro | **19:30 horas**
Idiotas contemplando la nieve
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.
*Boletos en taquilla

Concierto |
*consultar programa del evento
Convención Nacional de Rondallas
Lugar: Foro Miguel Herrera
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Foro | **12:00 horas**
Cuentos y flores
con Iván Zepeda
Lugar: Foro al aire libre
Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Dimensiones
Exposición colectiva
Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana
Lugar: Terraza de Exposiciones de la Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.
Todo el mes

Chino León, pinturas
Expositor: José León Coro
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.
Del 28 de mayo al 29 de junio

El caos del orden
Expositor: Oscar Gutman
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.
Del 28 de mayo al 29 de junio

Carteles del Centro de Estudio de Género
1er Aniversario del Centro de Estudio de Género
Dirección General de Difusión Cultural, USBI- Xalapa y Centro de Estudio de Género
Lugar: Lobby de la USBI- Xalapa
Xalapa, Ver.
Del 2 al 30 de junio



Los cuadernos de Barcelona
Expositor: Pepe Maya
Dirección General de Difusión Cultural, Instituto de Artes Plásticas y USBI- Xalapa
Lugar: Pasillo de Audiovisuales de la USBI- Xalapa
Xalapa, Ver.
Todo el mes

Directorio

»» *Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa*
Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» *CINECLUB*
Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55
Col. Centro

»» *Galería Ramón Alva de la Canal*
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» *Sala de Conciertos Tlaqná*
Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» *JazzUV*
Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» *Casa del Lago UV*
Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» *Teatro del Estado*
»» Sala Emilio Carballido
»» Sala Dagoberto Guillaumin
Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa
Av de las Culturas Veracruzanas no.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

Escuela de Natación va por otro título estatal



Jerónimo Guzmán

El entrenador informó que suspenderán cursos por remodelación de la alberca

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Escuela de Natación de *Halcones* trabaja con el objetivo de buscar su undécimo título estatal de curso largo, en el evento que se realizará este mes en Veracruz.

Al respecto, el entrenador Jerónimo Guzmán Saldaña, apuntó que el trabajo es intenso “pues tenemos que demostrar que somos la mejor escuela del estado, tanto en curso largo, como corto”.

Serán más de 20 los alumnos universitarios que competirán en el estatal, donde enfrentarán a las mejores escuelas y clubes de la entidad. Después vendrá el Campeonato Nacional, en julio, que será clasificatorio para el Centroamericano, “donde esperamos tener representantes, de acuerdo con las marcas y

topes de la Federación Mexicana de Natación”.

Comentó que otros eventos para los nadadores de *Halcones* son competencias de evaluación para los equipos infantiles, mientras que a nivel internacional César Linton Izquierdo entrena para competir en el Mundial de Triatlón en Edmonton, Canadá.

Remodelación de la alberca

Jerónimo Guzmán informó que debido a la remodelación de la Alberca Universitaria “Eulalio Ríos”, con motivo de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en breve suspenderán cursos, reanudándose hasta nuevo aviso.

Apuntó que se gestionan permisos para entrenar en otras albercas, para continuar la preparación de los integrantes de la escuela y así poder cerrar la temporada.

Sobre la remodelación del escenario universitario, dijo que desconoce los cambios que tendrá, pero espera que sea algo positivo y “que la alberca quede en condiciones óptimas para los usuarios”.

Agregó que por lo mismo no habrá natación en el próximo Curso Vacacional “Ollín”, disciplina que será la gran ausente pues es la que más alumnos registra año con año. “Los padres de familia deberán entender que la remodelación del escenario se trata de una causa importante”.

► Del MEIF

Curso de Fútbol convocó a 100 participantes

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con éxito finalizó una versión más del curso semestral de Fútbol Asociación, que dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) se llevó a cabo en



Ángel de Jesús Martínez

la Unidad Deportiva Universitaria, organizado por la Dirección de Actividad Deportivas.

Los instructores Bartolo Argüelles Lara y Humberto Morales Camarero fueron los encargados del curso, con cuatro grupos de 25 alumnos cada uno, que trabajaron de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 y de 13:00 a 15:00 horas.

Bartolo Argüelles apuntó que el curso del MEIF, además de contribuir con aspectos académicos, tiene valor curricular de cuatro créditos y es parte fundamental en la formación integral de los alumnos.

Destacó la buena respuesta que han tenido los cursos: “Como siempre, hemos tenido buena aceptación. Cada semana tenemos bastantes asistentes, cuatro grupos de 25 alumnos cada uno, y en estos momentos estamos cerrando el semestre”.

Respecto a la enseñanza que se da en los cursos, el estratega señaló que se trata de aspectos técnicos, coordinación, condición física, además de un poco de historia del deporte.

Argüelles Lara enfatizó la importancia de los créditos: “Es el primer interés de los alumnos por anotarse al curso, pero después les gusta la actividad física y terminan quedándose en los entrenamientos normales”.

Señaló que incluso de estos cursos han surgido valores que son integrados a los equipos representativos de *Halcones* y agregó que el siguiente curso es el intersemestral para los alumnos que deseen adelantar créditos durante el periodo vacacional.

Ventajas del MEIF

Uno de los alumnos más adelantados, Ángel de Jesús Martínez Landa, quien cursa el sexto semestre de Administración, recaló la importancia del curso.

“Me anoté por los créditos, pero también para estar físicamente bien a través del deporte, además de la convivencia con los compañeros”, expresó.

Dijo que le gustaría ser parte de la Selección de Fútbol de *Halcones*, “para eso también me estoy preparando fuerte, pues me gustaría representar a la Universidad en diferentes eventos”.

Finalmente invitó a todos los alumnos de la Universidad para que se integren a los cursos deportivos que ofrece el MEIF, “hay varias disciplinas para escoger, y seguramente les van a gustar, además se otorgarán créditos para su formación académica”.

Buscan nuevos valores en handball

El entrenador Claudio Cid de León invita a los entrenamientos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras calificar como buena la actuación de la Selección de *Handball* en la Universiada Nacional Puebla 2014, donde enfrentaron a instituciones muy fuertes que promueven intensamente la disciplina, el entrenador de *Halcones*, Claudio Cid de León, señaló que los planes son detectar nuevos valores para reforzar a los conjuntos.

Tras la justa universitaria nacional, los equipos de la UV ganaron experiencia y continúan su participación en

la Liga Metropolitana, con buena actuación.

Cid de León dijo que la invitación está abierta para todos los universitarios que deseen reportarse a los entrenamientos, que se llevan a cabo de lunes a viernes de 15:00 a 17:00 horas en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos”, así como en la cancha anexa a la alberca universitaria.

Apuntó que seguirá organizando torneos interiores para reforzar los entrenamientos y familiarizar a los nuevos valores con la disciplina, con miras a conseguir el objetivo.

En la rama femenil las prácticas están a cargo del entrenador Alfredo Torres, quien ha logrado conjuntar a un buen equipo, aunque de igual forma busca reforzar a la selección para encarar las próximas competencias eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación.



Reforzar la selección universitaria, el objetivo

➤ Categoría Sub-15

UV, por el título nacional de Fútbol Juvenil



El capitán Francisco Trujillo asume el reto en busca de la corona

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) buscan el título de la categoría Sub-15 de la Liga Nacional de Fútbol Juvenil (LNJFJ), que se definirá en el juego de vuelta ante los *Huskies* de la Escuela "Thomas Jefferson" Xalapa, el 7 de junio a las 10:00 horas en la Unidad Deportiva de la UV.

Los emplumados llegaron a la final tras vencer en la ronda de semifinales a Real Tiburones de Martínez de la Torre.

Los *Huskies* vienen de eliminar a Limoneros de Martínez de la Torre, por lo que se trata de un equipo bien preparado.

El entrenador de *Halcones*, Salvador Pérez Gallardo Correa, apuntó que el equipo está listo para llevarse la corona: "Una vez más estamos en la final, el año pasado nos quedamos a un paso y ahora tenemos la firme convicción de que nos vamos a llevar el trofeo de campeones".

Dijo que vienen de una semifinal difícil, que afortunadamente lograron sacar adelante con amplia ventaja de goles: "Fue un partido con un rival muy difícil, en una cancha complicada, pero logramos una buena ventaja de 2-0, y en el juego de vuelta logramos ampliar con un 4-1, para el global de 6-1 que nos dio el pase a la final".

Salvador Pérez reconoce la calidad de los *Huskies*: "Es un equipo que conocemos, con buenos elementos que manejan bien los tiempos, pero estoy seguro que con lo que hemos trabajado vamos salir adelante".

Señaló que *Halcones* cuenta con la base del equipo que fue campeón en la categoría Sub-13, hace tres temporadas, y ahora buscará su primera corona en la categoría Sub-15.

Destacó que todos los jugadores del equipo son importantes, "tanto los 11 que inician el juego, como los de la banca, al igual el apoyo de los padres de familia que siempre están con nosotros".

Por último, agregó que a casi cuatro años de que abrió sus puertas la Escuela de *Halcones*, los resultados han sido favorables, "gracias al apoyo de las autoridades de la Fundación y de la UV, que siempre han estado pendientes de nosotros".

Francisco Trujillo Córdoba

El capitán del equipo, Francisco Trujillo Córdoba, asume el reto de ir en busca del título. "Antes de todo estoy muy agradecido con el entrenador que me da la oportunidad de portar el gafete de capitán, aunque la gran responsabilidad es de todos, pues estamos comprometidos a salir adelante", expresó.

Señaló que el equipo está bien preparado tanto física como mentalmente, "pues ha sido un trabajo que día a día hemos realizado, de ahí la confianza de que todo va salir bien".

El delantero dijo que en lo personal buscará su segundo título, pues fue campeón en la categoría Sub-13: "Esperamos contar con el apoyo de todos, aprovechando que los dos partidos serán en nuestra cancha".

Halcones, subcampeón de la ONEFA-Juvenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La temporada Primavera 2014 resultó positiva para los *Halcones* de la Universidad Veracruzana, al cerrar como líderes de la Conferencia Dos y terminar como subcampeones en la categoría Juvenil de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Los emplumados, al mando del *head coach* José Luis Izquierdo Bustamante, terminaron la temporada con seis triunfos por una derrota, enfrentando en semifinales a Lince de la Universidad del Valle de México Campus Toluca, a los que derrotaron con pizarra de 20-18 para llegar a la gran final ante Pumas Acatlán.

Ya en la final, en duelo de poder a poder, *Halcones* perdió ante los capitalinos con pizarra de 14-27, ante un lleno en la Unidad Deportiva de la

USBI, donde los *Halcones* contaron con todo el apoyo, pero terminaron sucumbiendo ante el experimentado cuadro de la UNAM, que se presentó totalmente diferente.

En la temporada regular *Halcones* se impuso como visitante a Pumas, por 28-21, lo que le valió para terminar como líder de la conferencia.

Fueron seis victorias por una derrota para los *Halcones*, que iniciaron con el triunfo sobre Lince UVM-Toluca, por 14-6; 29-7 sobre Titanes de Atizapán; 14-6 a Tigres Coacalco; 74-0 sobre Lobos *Conalep*; derrota de 7-6 ante Corsarios Oro; victorias sobre Pumas Acatlán por 28-21 y sobre Comanches por 14-6.

El trabajo de todo el plantel fue productivo, por lo que buscarán la revancha en la temporada 2015, en la que de igual forma lucharán por ser protagonistas.



Los emplumados lideraron la Conferencia Dos

El objetivo es mejorar en la ABE: Ray Rodríguez

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras señalar que se inició con el trabajo físico, con gente nueva y a la espera de otros elementos de nuevo ingreso, el entrenador de la Selección de Basquetbol de *Halcones*, Ramón "Ray" Rodríguez, dijo que el objetivo será mejorar en la próxima temporada de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE).

El estratega calificó la temporada pasada como exitosa, pero con la responsabilidad de mejorar, "pues sabíamos que se trataba de un torneo difícil, sin embargo estoy contento con el trabajo de los muchachos".

Comentó que el equipo ganó un total de 11 juegos en el evento de la Primera División de la ABE, que reúne a los mejores conjuntos del país: "Por primera vez en la historia, la Veracruzana participa en un evento de este nivel, fue algo muy bueno para la institución y para el basquetbol universitario. Sabíamos que no iba ser fácil, pues hay equipos muy buenos, con mucha experiencia y gran nivel".

"Ray" Rodríguez destacó que ganar 11 juegos contra equipos fuertes y de escuelas privadas fue muy valioso, como la victoria ante el campeón Dorados de Chihuahua, que les dejó una gran experiencia.

Abundó que vienen buenas cosas para el equipo, "esperamos contar con nuevos elementos en agosto, trabajar fuerte con ellos para hacer una buena campaña".

Asimismo informó que asistirá a la junta de la ABE, programada para los días 23 y 24 de junio, a fin de conocer el calendario para la próxima temporada, donde seguirán participando en la Primera División.

En lo personal, el ex jugador profesional, campeón de la Liga Nacional con *Halcones*, expresó que se siente contento de poder transmitir su experiencia a los jóvenes.

"Siempre estoy contento con mi trabajo y agradezco el apoyo de las autoridades universitarias, en lo personal de la rectora Sara Ladrón de Guevara y de la maestra Maribel Barradas, directora de la DADUV, así como de mis compañeros."

Rodríguez informó que también participa en los cursos del Modelo Educativo Integral y Flexible que en breve tendrán su etapa intersemestral, en la que se espera una buena asistencia y donde los alumnos tienen la oportunidad de adelantar créditos en su formación académica.

Por último informó que la invitación está abierta para todos los jóvenes que deseen integrarse a los entrenamientos del equipo *Halcones*, que se llevan a cabo los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 horas.



Aula Clavijero
CINE CLUB



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA



2014

J U N I O

2

LUNES

Educando Arizona

(Raising Arizona). Estados Unidos, 1987
De Joel Coen y Ethan Coen
Duración: 93 minutos

4

MIÉRCOLES

Antes del amanecer

(Before Sunrise). Estados Unidos-Austria-Suiza, 1995
De Richard Linklater
Duración: 101 minutos

9

LUNES

Magnolia

Estados Unidos, 1999
De Paul Thomas Anderson
Duración: 188 minutos

11

MIÉRCOLES

¿Quieres ser John Malkovich?

(Being John Malkovich?). Estados Unidos, 1999
De Spike Jonze
Duración: 112 minutos

16

LUNES

Los excéntricos Tenenbaums

Estados Unidos, 2001
De Wes Anderson
Duración: 108 minutos

18

MIÉRCOLES

Las confesiones del señor Schmidt

(About Schmidt). Estados Unidos, 2002
De Alexander Payne
Duración: 124 minutos

23

LUNES

El ladrón de orquídeas

(Adaptation). Estados Unidos, 2002
De Spike Jonze
Duración: 114 minutos

25

MIÉRCOLES

Fast food nation

Reino Unido-Estados Unidos, 2006
De Richard Linklater
Duración: 115 minutos

30

LUNES

Prueba de muerte

(Grindhouse / Death Proof). Estados Unidos, 2007
De Quentin Tarantino
Duración: 95 minutos

CINE
CONTEMPORÁNEO
ESTADOUNIDENSE

AULA CLAVIJERO
JUÁREZ 55 / 18:00 HRS.
ENTRADA LIBRE